

Guía para docentes

EXPLORADORES

CIENCIAS SOCIALES

3

Carmen Villamil Villamil, María Fernanda Gómez Rondón, Ana Rosalba Ibarra Yepes, Lina María Jaramillo Rojas, Imelda Teresa Florián Florián, Diego Ariza Coy, Katherinne Giselle Mora Pacheco, Jhenny Alexandra Torres Limas, Manuel Alejandro Solano Díaz, Heublyn Castro Valderrama

Índice

Fundamentación general	3
Fundamentación del área de Ciencias Sociales	7
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)	8
Planeación	9
Sistema de evaluación continua	33
Evaluaciones diagnósticas	33
Evaluaciones acumulativas	41
Pruebas Saber.....	49
Pensar las Ciencias Sociales desde el cine	65
Pensar las Ciencias Sociales desde la literatura	69
Reflexión ciudadana	73
Historia de lo cotidiano	77

Autores

Carmen Villamil Villamil (Unidad 1)

Magíster en Educación, Universidad Externado de Colombia.

María Fernanda Gómez Rondón (Unidad 2)

Magíster en Historia, Universidad de Los Andes.

Ana Rosalba Ibarra Yepes (Unidad 3)

Magíster en Educación con énfasis en Docencia de la Geografía, Universidad Pedagógica Nacional.

Lina María Jaramillo Rojas (Unidad 4)

Magíster en Desarrollo Internacional, Universidad de Bristol.

Imelda Teresa Florián Florián (Cátedra de la paz, Habilidades para el emprendimiento)

Especialista en Enseñanza de la Historia, Pontificia Universidad Javeriana.

Diego Ariza Coy (Taller de habilidades)

Magíster en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional.

Katherinne Giselle Mora Pacheco (Planeadores)

Doctora en Historia, Universidad Nacional de Colombia.

Jhenny Alexandra Torres Limas (Evaluaciones diagnósticas y acumulativas)

Magíster en Educación, Universidad Pedagógica Nacional.

Manuel Alejandro Solano Díaz (Pruebas Saber)

Magíster en Educación, Gestión y Evaluación Educativa, Universidad Externado de Colombia.

Pensar las Ciencias Sociales desde el cine, Pensar las Ciencias Sociales desde la literatura y Reflexión ciudadana

Heublyn Castro Valderrama

Adecuación a la equidad de género y diversidad cultural

Ángela Yaneth Franco Silva

Investigación de campo

Área de mercadeo de Educactiva S. A. S.

Director editorial

José Tomás Henao

Editoras de la guía

Adriana Madrid Soto
Iris Alejandra Medellín Pérez

Dirección de Centro de Diseño

Gloria Esperanza Vásquez Arévalo

Coordinación de arte

Ángela María Vega Páez

Diagramación

Angélica María Cárdenas Chávez

Diseño de la serie

Carolina Ávila
Alejandra Sierra

Diseño de cubierta

Carolina Ávila

Fotografías

Archivo Gráfico Educactiva S. A. S.
© 2017 Shutterstock

• Guía para Docentes Exploradores Ciencias Sociales 3

© 2018

Educactiva S. A. S.
Avenida El Dorado n.º 90 - 10
Bogotá, Colombia

Impreso por Carvajal Soluciones de Comunicación S. A. S.
Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Depósito legal.
ISBN: 978-958-00-0257-4

Envíe sus comentarios al área de
Sociales: jhenao@edicionesnorma.com

© Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, por cualquier medio, sin permiso de la Editorial.

El editor ha realizado una búsqueda minuciosa en la obtención de los derechos de autor necesarios para la realización de los actos de reproducción, distribución y comunicación pública. En caso de existencia de titulares legítimos de derechos pertenecientes a obras no identificadas incluidas en esta obra, y no amparadas por excepción o límite legal alguno, estos pueden contactar al editor a través del correo electrónico jhenao@edicionesnorma.com para su oportuna identificación.

Marcas y signos distintivos que contienen la denominación "N"/Norma/Carvajal® bajo licencia de Grupo Carvajal (Colombia).

Fundamentación general ✓

Exploradores, el nuevo proyecto pedagógico de Norma para la Educación Básica Primaria, es un aporte a la educación de los niños que desarrolla una propuesta para **aprender a aprender**. **Exploradores** ofrece un Sistema de Evaluación Continua, tiene en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) formulados por el Ministerio de Educación Nacional y estructura sus actividades de acuerdo con las matrices establecidas por el ICFES para las pruebas Saber y el Día E.

Una propuesta para aprender a aprender

“Antes de enseñar algo a alguien es necesario al menos conocerlo. ¿Quién se presenta hoy en la escuela, en el colegio...?” dice Michel Serres al comienzo de su libro *Pulgarcita* (2013). De sus respuestas, hay dos aspectos que viene al caso destacar. Primero, los estudiantes a los que nos dirigimos conocen de otro modo, porque llevan parte de la cabeza en el bolsillo, es decir, parte de su memoria y de su razonamiento se encuentra en los computadores, los celulares y las tabletas que cargan entre su bolsillo o en su maleta. Segundo, estos estudiantes quieren ser conductores activos y no pasajeros que solo esperan ser guiados por otros en la autopista del conocimiento. Su relación con el aprendizaje es activa.

Esta propuesta se dirige a estudiantes que comparten estas características: son curiosos, reflexionan y preguntan, buscan explicaciones y les interesa aprender por su cuenta. Por eso, este proyecto se llama **Exploradores**.

Para saber a quiénes nos dirigimos también es conveniente tener en cuenta a Zygmunt Bauman. En *Los retos de la educación en la modernidad líquida* (2009) Bauman plantea que un reto de la educación frente a la inmensa cantidad de datos de la que se dispone es asignar importancia a las diversas porciones de información y, más aún, asignar a algunas más importancia que a otras. Es decir, formar el criterio de los estudiantes para que manejen de forma adecuada el exceso de información existente.

¿De qué manera práctica y eficaz podemos responder a esta situación en los salones de clases? No es suficiente dar saberes a los estudiantes. También queremos enseñarles a aprender por su cuenta. Nos interesa orientarlos para que sean capaces de **aprender a aprender**.

Para que este propósito pueda cumplirse realmente, en **Exploradores** proponemos tres ámbitos de trabajo aplicables a todas las áreas del currículo:

1. Vocabulario académico básico. A la mayoría de estudiantes se les dificulta la comprensión de textos académicos porque no conocen el vocabulario propio del área o porque confunden el significado académico con el significado coloquial de algunos términos. Este ámbito de trabajo busca atender esta dificultad familiarizando a los estudiantes con una selección de términos propios de cada área curricular. Por ejemplo, en Ciencias Sociales, se utilizan en el vocabulario académico básico términos como paisaje, espacio, organización social, Ilustración, estado moderno, entidad territorial, constituyente, patrimonio, raizal, etc.

¿Cómo trabajar el vocabulario académico básico en el salón de clases?

Robert Marzano y Debra Pickering (*Building Academic Vocabulary. Teacher's Manual*. Alexandria: ASCD, 2006.) explican que trabajar el vocabulario académico básico no consiste solamente en elaborar un glosario a partir del diccionario. Se trata de dar múltiples oportunidades a los estudiantes a lo largo del año para que descubran los significados de ciertos términos y logren su comprensión profunda mediante su uso y aplicación. Proponen elaborar una lista de términos para cada grado y trabajarlos durante el año con estos seis pasos:

- a. Ofrecer una descripción, explicación o ejemplo del nuevo término. Se prefieren definiciones que no sean de diccionario.
- b. Pedir a los estudiantes que presenten una descripción, explicación o ejemplo con sus palabras.

- c. Pedir a los estudiantes que elaboren una imagen, símbolo o representación gráfica del término.
- d. Proponer actividades periódicas en los cuadernos que ayuden a los estudiantes a ampliar el conocimiento de los términos.
- e. Pedir a los estudiantes, periódicamente, que discutan unos con otros sobre los términos.
- f. Proponer juegos, periódicamente, que permitan a los estudiantes aplicar los términos.

A lo largo de los libros de **Exploradores** se encuentra la sección **Vocabulario académico** en la que se trabaja un término mencionado en el tema y las actividades correspondientes. Los términos trabajados en Ciencias Sociales son:

Exploradores Ciencias Sociales 1	punto cardinal, punto de referencia, paisaje, paisaje cultural, relieve, sequía, contaminar, tiempo, futuro, ayer, familia, colegio, barrio, organización social, rasgo físico, emoción, gusto, costumbre, tradición, vivienda, cambio, norma, manual de convivencia, diversidad, grupo humano, derecho
Exploradores Ciencias Sociales 2	espacio, distancia, cultivo, costa, habitante, historia, fuente, desplazar, sistema masivo de transporte, comunidad, tecnología, acueducto, alcantarillado, grupo étnico, servicio públicos, concejo–consejo, preferencia, juzgar, protección
Exploradores Ciencias Sociales 3	hemisferio, puerto, depresión, suelo, curso, atmósfera, combustible, materia prima, industria, sistema, migración, ritual, patrimonio, periodo, milenio, vestigio, clan, confederación, asamblea, capital, colectivo, consejo, revolución, peatón, infraestructura
Exploradores Ciencias Sociales 4	demografía, coordenada, límite, hidrografía, temperatura, planificar, proyección, agricultura, bienestar, sociedad, electricidad, técnica–tecnología, actor, comunicación, evolución, imperio, metalurgia, pandemia, conquista, monarquía, encomienda, derecho, ciudadanía, raizal, diversidad, desplazamiento, autoridad, presupuesto, corrupción, embajada, inalienable, vulnerar, convención, discriminación, voluntario
Exploradores Ciencias Sociales 5	límite, satélite, entidad territorial, área urbana, radiación solar, ecosistema, mercado, región, factor climático, inundable, estribación, ciénaga, herbácea, relleno sanitario, monopolio, Ilustración, estado moderno, librecambio, frontera agrícola, guerrilla, federal, entidad subnacional, socialismo, constituyente, tecnología, propaganda, corrupción, participación, ejercer derechos, ley, herramienta, omisión, representación

2. Actividades para comprender a través del diálogo con los textos.

La lectura de textos (en libros, páginas web, medios de comunicación, lugares públicos, etc.) es una de las estrategias más frecuentes del aprendizaje autónomo. Para que sea eficaz, es necesario que la lectura sea consciente y comprensiva. Una diferencia fundamental entre los lectores expertos y los novatos consiste en que los primeros van haciéndose preguntas y reflexiones mentales mientras leen, es decir, establecen un diálogo con los textos. Emilio Sánchez Miguel (*Comprensión y redacción de textos*. Madrid: Edebé, 1998.) explica que con estas preguntas, por ejemplo, van construyendo relaciones, elaborando la estructura implícita o explícita del texto y, sobre todo, van monitoreando su comprensión sobre lo que leen. En cambio, los lectores novatos no se formulan estas preguntas.

¿Cómo trabajar el diálogo con los textos en el salón de clases?

Hay dos estrategias:

- a. En los libros de **Exploradores** proponemos actividades y preguntas a los estudiantes al final de párrafos o cuando se termina de explicar una idea. Estas actividades aparecen bajo el nombre **Para comprender** y tienen como propósitos:
- Recapitular lo más importante.
 - Relacionar lo leído con realidades particulares (solicitando ejemplos, pidiendo explicaciones de situaciones específicas con base en lo aprendido, preguntando por relaciones entre los ejemplos y los conceptos vistos...).
 - Evidenciar lo que se va entendiendo (parafrasear, decir con las propias palabras, explicar a otro...)
 - Relacionar datos que se encuentran en diferentes lugares del texto.
 - Inferir el significado de términos y expresiones.

Estas preguntas no tienen el propósito de evaluar a los estudiantes. Les facilitan la comprensión y los habitúan a su formulación. Por eso, cuentan con las respuestas como una forma de retroalimentación inmediata en su proceso metacognitivo.

- b. Sugerimos a los docentes que pidan a los estudiantes verbalizar en voz alta las preguntas, las dudas y las conclusiones que les van surgiendo mientras leen. En particular, qué van entendiendo y qué no. Esta actividad debe hacerse en un comienzo con la asistencia del profesor o de otro adulto que ayude a los estudiantes a aclarar sus dudas y, si viene al caso, detecte problemas de comprensión. La clave reside en que el adulto no dé respuestas a las preguntas de los estudiantes, sino que los oriente para encontrarlas. Luego, cada estudiante debe seguir haciendo las preguntas en voz alta sin la asistencia del adulto. Por último, lo hará mentalmente.

3. Herramientas para aprender. Desde cuando Joseph Novak y Bob Gowin usaron la expresión *Learning how to learn* para introducir el manejo de mapas conceptuales en la enseñanza, muchos autores, en distintos momentos y desde diferentes perspectivas, se han referido a la necesidad de desarrollar en los estudiantes capacidades para ges-

tionar sus aprendizajes. Por ejemplo, Richard Mayer (*Learning and Instruction*. Columbus: Merrill Prentice Hall, 2003.) alude a “enseñar guiando los procesos cognitivos”; Juan Ignacio Pozo y Carles Monereo (*El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana, 2002.) se refieren a “enseñar a aprender desde el currículo”; y Robert Marzano, Debra Pickering y Jane Pollock (*Classroom Instruction that Works*. Virginia: ASCD, 2001.) proponen ocho estrategias basadas en la investigación para mejorar el desempeño de los estudiantes. Todos comparten una preocupación: ofrecer a los estudiantes estrategias, técnicas y métodos para que aprendan los contenidos curriculares. Es decir, herramientas para aprender.

¿Cómo trabajar herramientas para aprender en el salón de clases?

Para que la enseñanza de estas herramientas sea eficaz, han de cumplirse dos condiciones: primero, integrarlas a las áreas del currículo, es decir, su enseñanza debe realizarse en conjunto con los contenidos curriculares y no como un programa aislado; segundo, aprenderlas mediante la aplicación y el uso. Por eso, en **Exploradores** incluimos la sección **Herramientas para aprender** de manera continua, con el fin de que los estudiantes las apliquen mientras aprenden los contenidos propios del área.

En **Exploradores Ciencias Sociales**, trabajamos las siguientes herramientas de aprendizaje:

Exploradores Ciencias Sociales 1	parafrasear, clasificar, describir, expresar con dibujos, evaluar, preguntar, escribir un texto, verificar información, emparejar, listar lugares, comparar, secuenciar, plantear ejemplos, comparar espacios, preguntar, comparar y explicar, formular preguntas, expresar con palabras, describir
Exploradores Ciencias Sociales 2	explicar, comparar, subrayar información importante, clasificar, representar con dibujos, formular preguntas, proponer ejemplos, crear una rima, describir, subrayar palabras desconocidas, relacionar, elaborar organizadores gráficos
Exploradores Ciencias Sociales 3	formular preguntas, comparar, describir un elemento, realizar un dibujo, buscar palabras difíciles, representar gráficamente, elaborar una tabla, leer e interpretar mapas, sintetizar, escribir ejemplos, identificar ideas importantes, hacer esquemas, describir procesos, interpretar esquemas, formular conjeturas
Exploradores Ciencias Sociales 4	describir, preguntar, comparar, detectar palabras nuevas, diferenciar datos, formular ejemplos, subrayar, resumir, parafrasear, reformular, organizar información
Exploradores Ciencias Sociales 5	clasificar, formular preguntas, leer e interpretar datos, comparar, preguntar y comparar, caricaturizar, convertir un texto en una imagen, subrayar, parafrasear, construir secuencias, describir, resumir, identificar la idea principal, hacer esquemas

Trabajar de forma permanente y consistente en estos tres ámbitos –el vocabulario académico básico, las actividades para comprender en diálogo con el

texto y las herramientas para aprender– hará que los estudiantes estén debidamente preparados para **aprender a aprender**.

Sistema de Evaluación Continua

En **Exploradores** entendemos la evaluación como un proceso mediante el cual se recoge información de forma permanente con el fin de tomar decisiones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Para atender a lo anterior, proponemos la evaluación en tres momentos con diferentes herramientas.

Momento	Herramientas	Características
Comienzo de la unidad	Evaluación diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> • Busca detectar los conocimientos previos de los estudiantes. • Se encuentra en la guía del docente y en la plataforma digital.
	¿Estás listo?	<ul style="list-style-type: none"> • Busca que los estudiantes identifiquen y repasen aprendizajes previos fundamentales de manera autónoma. • Se encuentra en el libro del estudiante. • Incluye información para repasar contenidos fundamentales.
Desarrollo de la unidad	Taller de competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Busca hacer un seguimiento del aprendizaje durante todo el proceso. • Se encuentra en páginas debidamente identificadas a lo largo de la unidad.
	Prepara tu prueba Saber	<ul style="list-style-type: none"> • Busca familiarizar a los estudiantes con las pruebas nacionales de evaluación. • Se encuentran al final de las actividades de aprendizaje en todos los temas, en el libro del estudiante.
Final de la unidad	Evaluación acumulativa	<ul style="list-style-type: none"> • Busca evaluar los contenidos fundamentales de la unidad. • Hay pruebas de este tipo tanto en el libro del estudiante (al final de cada unidad) como en la guía del docente y en la plataforma digital.
	Prueba Saber	<ul style="list-style-type: none"> • Busca evaluar las competencias de acuerdo con los criterios de las pruebas Saber. • Se encuentra en la guía del docente y en la plataforma digital.

Exploradores Ciencias Sociales de Norma para la Educación Básica Primaria es un proyecto que ofrece una serie de contenidos trabajados con rigor científico y atendiendo al nivel de escolaridad de los estudiantes.

Exploradores Ciencias Sociales tiene como finalidad que los estudiantes *aprendan a aprender* con base en varias fuentes. Desde el espacio geográfico, establecerán numerosas relaciones por medio de las cuales evidenciarán las transformaciones de los entornos naturales y sociales. Desde el pasado, abrirán una ventana para analizar el presente y proyectarse en el futuro de forma crítica. Desde las relaciones sociales y políticas, determinarán la repercusión que tienen los seres humanos al organizarse, crear instituciones, elaborar normas y construir colectividades más justas.

Exploradores Ciencias Sociales ofrece un conjunto de actividades y estrategias didácticas para fortalecer estos aprendizajes. Los estudiantes *aprenderán* a despertar su creatividad y pensamiento científico, es decir, *aprenderán* a desarrollar su habilidad para observar, comparar, experimentar, analizar, sintetizar, establecer relaciones, formular preguntas, plantear conjeturas, argumentar, interpretar, diferenciar, proponer. Igualmente, *aprenderán* a desarrollar sus competencias para resolver los problemas que, como integrantes de la sociedad, deben afrontar.

Exploradores Ciencias Sociales presenta secciones específicas del área.

- **Los espacios y la historia.** Los estudiantes *aprenderán* a comprender que los espacios son construidos históricamente y cambian a través del tiempo. Por lo tanto, *aprenderán* a analizarlos a la luz de diferentes hechos históricos, lo que les permitirá establecer relaciones entre diferentes épocas históricas y a evidenciar las transformaciones sufridas por un espacio en particular.
- **La historia y los espacios.** Los estudiantes *aprenderán* a entender que los hechos que configuran la historia se desarrollan en un espacio geográfico. Aprenderán también que dicho espacio no es un simple contenedor, ya que su oferta ambiental incrementa o limita las posibilidades de desarrollo humano. Por ello, las posibilidades de acción de los actores de la historia han estado siempre estrechamente relacionadas con el espacio, sus condiciones y sus posibilidades.
- **Competencias ciudadanas.** Los estudiantes *aprenderán* a reflexionar sobre la participación democrática, la convivencia, la aceptación de la pluralidad y las diferencias. Así, desarrollarán actitudes y comportamientos que les permitan comprometerse con la construcción de una sociedad más incluyente, participativa y en paz.
- **Conoce las leyes de Colombia.** Los estudiantes *aprenderán* a conocer, analizar y discutir diferentes normas, decretos y leyes del contexto legal del país. Así, *aprenderán* a valorar y a poner en práctica aquello que los constituye como ciudadanos competentes y podrán establecer relaciones entre el derecho y la creación de normas, y las problemáticas que son propias de las Ciencias Sociales.
- **Taller de habilidades.** Los estudiantes *aprenderán* a consultar, comparar, evaluar y analizar fuentes de información confiables. De esa manera, desarrollarán las habilidades necesarias para acometer el trabajo de un científico social.
- **Cátedra de la paz.** Los estudiantes *aprenderán* a crear acciones de paz y convivencia a partir de una situación cercana a su realidad, lo que los ejercitará como ciudadanos agentes de paz. Esta sección trabaja las cuatro líneas propuestas por la

Ley 1732 y el Decreto 1038: Convivencia y paz, Desarrollo sostenible, Participación ciudadana y Diversidad e identidad.

- **Habilidades para el emprendimiento.** Los estudiantes *aprenderán* a ser emprendedores, inteligentes, reflexivos y activos, capaces de identificar oportunidades y de actuar de forma honesta en beneficio propio y colectivo.
- **Trabaja con mapas.** Los estudiantes *aprenderán* a aplicar el lenguaje de los mapas y a trasladar a una base cartográfica información de diferente tipo. Las actividades que se proponen en esta sección están asociadas a diferentes temas trabajados durante el desarrollo del contenido.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Exploradores Sociales es una propuesta acorde con las disposiciones legales que se plantean en los Estándares de Competencias en Ciencias Sociales y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se orientan desde el Ministerio de Educación Nacional.

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que corresponden al grado 3 son:

1. Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.
2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.
3. Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
4. Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.
5. Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales de su comunidad.
6. Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo
7. Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.
8. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.

En los planeadores que se encuentran en las siguientes páginas, se presentan los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se desarrollan en cada unidad.



Unidad 1

Los paisajes y los recursos

Eje: Relaciones espaciales y ambientales

Estándar:

Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.
2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.

Planeación

Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>1. Los continentes</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los continentes?• Los comienzos de la Tierra• Ubicación de los continentes• Características de los continentes	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer procesos de formación y transformación de los continentes.• Identificar los nombres de los continentes que conforman el planeta Tierra.• Diferenciar las formas y la ubicación de los continentes.• Establecer características físicas y políticas predominantes en cada uno de los continentes.	<ul style="list-style-type: none">• Utilice un globo terráqueo y un planisferio en gran formato para que los estudiantes diferencien los continentes, tanto en su representación plana como en su representación esférica. Invítelos a pasar por turnos para señalar el continente más grande, el más pequeño, el más alargado, el más ancho. También, permita que establezcan diferencias entre las dos regiones polares: al norte, un océano congelado; al sur, un continente congelado.• Proyecte el documental <i>Origen de la Tierra – Cómo se hizo la Tierra</i> producido por History Channel y disponible en YouTube. Haga pausas cada vez que se muestre una nueva etapa (en millones de años) para que los estudiantes resuman los rasgos predominantes del planeta y describan las formas de los continentes y sus procesos de separación.• Imprima varios planisferios mudos, péguelos sobre cartón paja y córtelos a manera de rompecabezas para que los estudiantes reconstruyan la composición del planeta. Una vez tengan armado el rompecabezas, pídale que escriban los nombres de los continentes y que coloreen el croquis.• Organice a los estudiantes en seis grupos, cada uno de los cuales se encargará de un continente. Con ayuda del atlas, donde encontrarán mapas físicos y políticos, deben identificar para cada caso los países, las principales cadenas montañosas, los grandes cuerpos de agua continentales (lagos, mares interiores) y señalar los puntos que les gustaría conocer. Para el caso de la Antártida, en vez de la división política deben concentrarse en los países que allí tienen presencia.• Programe un concurso de conocimientos generales sobre los continentes con preguntas de opción múltiple. Cada participante tendrá la posibilidad de pedir la ayuda de un compañero que haya trabajado en la actividad de profundización de los rasgos del continente sobre el cual es interrogado.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las masas continentales en diferentes formas de representación del planeta Tierra.• Caracteriza los principales procesos de formación de los continentes con base en ayudas audiovisuales.• Diferencia las formas y la ubicación de los continentes en mapas mudos.• Utiliza mapas físicos y políticos para caracterizar un continente y diferenciarlo de otros.

Tiempo: 2 semanas



Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>2. Los océanos, los mares y las costas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los océanos • Características de los océanos • Los mares • Características de los mares • Movimientos de los mares y los océanos • Diferencias entre los mares y los océanos • Las costas • Actividades humanas en los océanos, los mares y las costas • Problemas ambientales en los océanos, los mares y las costas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los nombres de los océanos que conforman el planeta Tierra. • Reconocer las actividades que se realizan en las zonas costeras. • Diferenciar los mares como porciones de los océanos y su importancia en la fijación de límites entre países. • Relacionar la ubicación geográfica de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive con la presencia o no de costas sobre los océanos y reconocer las ventajas y desventajas de tenerlas. • Plantear preguntas sobre las problemáticas ambientales que viven los océanos en la actualidad y explicar el impacto en las poblaciones costeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice un globo terráqueo y solicite a los estudiantes que identifiquen cada uno de los océanos que separan a los continentes entre sí, tal como se encuentra en el ejemplo de la página 12. Luego, pídale que indiquen cuáles son las masas continentales más aisladas y las más conectadas y guíelos para que saquen conclusiones al respecto (por ejemplo, relacionadas con los desplazamientos humanos cuando no existían los medios de transporte actuales). • Plantee a los estudiantes esta pregunta: ¿Por qué los océanos y los mares son salados? Una vez escuche sus ideas, enfatice en condiciones como el arrastre de materiales por parte de los ríos que allí desembocan, la desintegración de materiales de sus lechos y las diferencias de evaporación. Muestre que hay diferentes niveles de salinidad, para lo cual puede usar el ejemplo del mar Muerto (apoyado con imágenes) y de los océanos Ártico y Antártico. • Complemente las actividades de aprendizaje de la página 13 solicitando a los estudiantes identificar con ayuda de un atlas los mares que se encuentran en Europa y Asia. Dé instrucciones para que los organicen en un cuadro comparativo en el que se diferencien los que son interiores, los que se comunican con el océano y los que comparten los dos continentes. • Explique a los estudiantes que aunque las olas son formadas por el viento, existen también olas gigantes llamadas tsunamis que son producto de terremotos en el lecho oceánico. • Utilice un mapa de Colombia y solicite a los estudiantes que identifiquen la ciudad o municipio costero más cercano a su lugar de residencia. Invítelos a establecer las ventajas y los inconvenientes de esa ubicación con respecto al mar. • Utilice un planisferio político para que los estudiantes identifiquen los países que no tienen costas en cada continente. Formule preguntas sobre las formas como creen que se ven limitados para su comercio y obtención de recursos. • Invite a los estudiantes a observar con detalle los elementos de la fotografía de la página 16. Solicíteles que destaquen aquellos que pertenecen a su cotidianidad, en especial los envases plásticos. Motive la reflexión sobre la responsabilidad compartida respecto a la contaminación de mares y océanos por parte de las personas que viven al interior de los continentes a través de su contacto con los ríos. Pida sus conclusiones a manera de dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las masas oceánicas en diferentes formas de representación del planeta Tierra. • Describe características de los mares y océanos relacionadas con sus movimientos y composición. • Compara actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos costeros. • Señala las ventajas económicas de contar con costas y los inconvenientes que se presentan para un país cuando estas no existen. • Comprende su responsabilidad respecto al cuidado de los océanos y mares aunque viva en zonas distantes de ellos.

Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>3. El relieve</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el relieve? • El relieve interior • El relieve costero • Cambios en el relieve • Factores naturales que cambian el relieve • Acciones humanas que cambian el relieve • Los deslizamientos de tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características físicas de las principales formas del paisaje. • Establecer relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. • Diferenciar las formas de los relieves interior y costero. • Identificar las dinámicas y los procesos naturales y antrópicos que forman y modifican el relieve. • Comprender las causas y consecuencias de los deslizamientos de tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice la herramienta Google Earth para simular el viaje por Colombia que se propone como ejercicio imaginativo al inicio de la página 18 y en las actividades de aprendizaje de la página 19. Amplíe espacios que representen contrastes entre los cuales puede incluir los picos de la Sierra Nevada de Santa Marta, las llanuras del Orinoco, la bahía de Buenaventura, la península de la Guajira, el valle del Magdalena, el cañón del Chicamocha, entre otros. Formule preguntas sobre las diferencias que se alcanzan a observar en términos de vegetación, color de las aguas y presencia humana. • Organice a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes. De antemano, solicítele que lleven a clase arcilla o plastilina y una tabla. Con estos materiales, cada equipo debe crear una maqueta para mostrar las formas del relieve interior y costero que se señalan en las páginas 18 y 19. Al finalizar la actividad, realice un ejercicio de observación de un mapa físico de Colombia y de la forma de representar diferencias de relieve mediante colores y tonos (matices hipsométricos y batimétricos). • Proyecte el documental <i>Los volcanes</i> producido por Discovery Channel, que se encuentra disponible en línea. Con anterioridad, elabore un cuestionario guía en el que incluya preguntas relacionadas con la estructura interna de un volcán, las diferencias entre volcanes y los efectos que su comportamiento tiene en el relieve y en la población. • Presente a los estudiantes el lado positivo de los procesos erosivos y destaque aspectos como el papel que cumplen el desgaste y la desintegración de roca en la formación de los suelos; gracias a ello se lleva a cabo la agricultura. • Elabore una presentación en PowerPoint o Prezi en la que destaque imágenes de zonas de alta intervención humana en Colombia, en donde el relieve haya sido modificado. Puede incluir puntos como los embalses de Betania y El Quimbo, la mina del Cerrejón, las canteras del suroriente de Bogotá, entre otros ejemplos. • Solicite a los estudiantes la recolección de tres noticias de menos de un año de antigüedad que presenten casos de deslizamientos. Suminístreles un cuestionario de socialización por parejas, que incluya preguntas como las siguientes: ¿Dónde ocurrieron los hechos? ¿Cómo estaban comportándose las lluvias? ¿Qué personas se vieron más afectadas? ¿Por qué? ¿Cuál fue el papel de las autoridades? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce formas del relieve interior y costero a través de imágenes satelitales, mapas y maquetas. • Representa diferentes formas del relieve de manera tridimensional. • Identifica formas del relieve que son propias de las costas y los fondos marinos y oceánicos. • Diferencia fuerzas externas e internas, y naturales y antrópicas que originan y transforman el relieve. • Reflexiona sobre el impacto de las actividades humanas en la modificación del relieve. • Comprende las consecuencias de los deslizamientos de tierra para la población humana.

Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>4. Las aguas continentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son las aguas continentales? • Los ríos • Los lagos • Tipos de lagos • Las lagunas • Usos de las aguas continentales • Problemas ambientales de las aguas continentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre los cuerpos de agua continentales y su representación gráfica. • Diferenciar cuerpos de agua continentales de escorrenia (ríos) y de depósito (lagos y lagunas). • Identificar las partes de los ríos. • Establecer rasgos característicos de lagos y lagunas. • Describir los principales usos que se dan a las aguas continentales y las consecuencias de un manejo inadecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice la herramienta Google Maps para que los estudiantes identifiquen el río más próximo al lugar donde se ubica su institución educativa. La ampliación del mapa les permitirá señalar dónde nace y desemboca y las conexiones con otros ríos. Solicítele que sigan el curso hasta la llegada al mar Caribe o al océano Pacífico. • Organice a los estudiantes en parejas y asigne a cada uno un continente. Con apoyo del atlas, pídale identificar los ríos más largos y caudalosos, los lagos y las lagunas que allí se encuentran. Construya un cuadro comparativo en gran formato con las casillas en blanco, para que a medida que concluyan el ejercicio, cada pareja registre dos datos. • Complemente la sección Los espacios y la historia con la lectura de varios mitos y leyendas relacionados con el agua. Entre estos puede incluir a Sirena del Arco, el Boto o pez mujer, la Madre de agua, el Hombre Caimán y el Mohán. • Explique a los estudiantes que el consumo de agua no solo está constituido por la cantidad que se usa diariamente, sino por el volumen que se necesita para obtener un producto. Por ejemplo, indíqueles que para producir un kilo de carne se requieren cerca de 20 000 litros de agua; para una taza de café, 140 l; para una camiseta, 2700 l; para un paquete de papas fritas, 185 litros. • Visite con los estudiantes la exposición virtual <i>Las corrientes de la ciudad: una historia del agua en la Bogotá del siglo XX</i>, disponible en <http://www.environmentandsociety.org/en-la-bogota>. Si el colegio es bilingüe, también la encuentra disponible en inglés en <water-bogota">http://www.environmentandsociety.org/exhibitions/>water-bogota>. Dirija la atención hacia las fotografías y los mapas de diferentes épocas y formule preguntas sobre las formas de abastecimiento, la construcción de infraestructura, la relación con la higiene, las enfermedades y la contaminación. • Proponga a los estudiantes trabajar en parejas y elaborar un decálogo para el mejor uso del agua en el colegio y en el hogar. Reúnan todas las propuestas y elaboren un cartel para el salón con las más representativas. • Solicite a los estudiantes la creación de un mensaje publicitario sobre acciones que deban evitarse o promoverse para el cuidado del agua. El resultado puede presentarse en 1/8 de cartulina y, en lo posible, incluir materiales reciclados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ríos, lagos y lagunas en mapas de diferente escala y área representada. • Diferencia las características de ríos, lagos y lagunas. • Valora la función cultural del agua expresada a través de mitos y leyendas colombianos. • Comprende los diferentes usos que se dan al agua y los límites dentro de los cuales debe mantenerse un consumo responsable. • Cuida el entorno que lo rodea y maneja de forma responsable las basuras. • Usa los recursos (papel, agua, alimentos...) de manera responsable.

Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>5. El estado del tiempo y el clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estado del tiempo • El clima • Elementos y factores del clima • El clima en Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer diferencias entre el estado del tiempo y el clima. • Identificar los elementos del clima y los factores que lo modifican. • Comprender la relación entre la latitud y la altitud y las condiciones climáticas. • Establecer relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas. • Caracterizar el clima en Colombia y destacar la altitud como principal factor modificador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dé instrucciones para que los estudiantes elaboren un pluviómetro artesanal con una botella de plástico y una cinta métrica. Pídales que ubiquen el instrumento en algún punto descubierto de sus casas o del colegio y que registren a diario la cantidad de lluvia que la botella recolectó (no importa que la cantidad sea cero). Tras dos semanas, invítelos a comparar resultados y a escribir breves conclusiones sobre el rápido cambio del estado del tiempo y el predominio de ciertas condiciones en la temporada. • Proponga un ejercicio de lectura de mapas climáticos que puedan encontrarse en un atlas. Pida a los estudiantes identificar zonas muy lluviosas, muy secas, de extremos cálidos y fríos. Oriéntelos para que identifiquen la relación de estas condiciones con la distancia al ecuador, la presencia de altas cumbres y el tipo de vegetación. • Explique a los estudiantes cómo la latitud y la altitud se combinan para dar lugar a diferentes climas. Por ejemplo, puede ilustrar señalando puntos hacia los círculos polares y zonas de latitudes medias en invierno. Si bien estos lugares se encuentran a nivel del mar, no pueden alcanzar altas temperaturas porque la Tierra está inclinada y no reciben suficiente luz solar. • Lea a los estudiantes el mito griego de Perséfone (o la romana Proserpina). Formúleles preguntas para que identifiquen la relación entre el mito y la ocurrencia de las estaciones. Acláreles que este tipo de explicaciones eran comunes cuando no se conocía la causa real. Presente una imagen o lámina con el movimiento de traslación y la Tierra inclinada, para mostrar las diferencias en la cantidad de luz solar disponible a lo largo del año. • Programe una visita a un jardín botánico cercano a su institución (de no ser posible, existe la opción de los recorridos virtuales en los sitios web oficiales). Prepare una guía para que los estudiantes identifiquen especies que viven en condiciones secas, húmedas, resistentes al frío o a las altas temperaturas y señalen en qué altitud se encuentran. • Organice un juego para identificar las relaciones entre condiciones climáticas y actividades económicas. Seleccione diferentes puntos del país con sus respectivas altitudes y escríbalos en papelitos que los estudiantes escogerán al azar. Cada uno de ellos debe indicar qué tipo de atuendo usaría, qué vegetación encontraría y qué tipo de productos podría cultivar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registra observaciones simples sobre el estado del tiempo. • Diferencia las nociones de estado del tiempo y clima. • Identifica diferencias climáticas a partir de la lectura de mapas climáticos y biogeográficos. • Diferencia condiciones climáticas en zonas cercanas al ecuador de las que se presentan en regiones con estaciones. • Caracteriza las posibilidades que el clima ofrece para desarrollar actividades económicas específicas, especialmente relacionadas con la agricultura.

Temas y subtemas	Desempeños	Sugerencias metodológicas	Evaluación
<p>6. Los recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son los recursos naturales? • Los recursos naturales renovables • Los recursos naturales no renovables 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la oferta de recursos naturales presentes en su región respecto al suelo, al clima, la flora, la fauna y el agua. • Diferenciar los recursos naturales renovables de los no renovables. • Describir las formas de organización social y económica que se utilizan para la explotación de los recursos naturales (empresas, asociaciones, corporaciones autónomas regionales). • Reconocer alternativas de uso responsable de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicite a los estudiantes llevar a clase un producto alimenticio procesado o empaquetado. Con este material, dirija un ejercicio de lectura de las etiquetas para que identifiquen cuáles son los recursos naturales empleados en su elaboración. Señale aquellos recursos que están relacionados con la producción pero que se hacen invisibles al consumidor final, como el suelo que se requiere para sustentar plantas y animales y el agua que se necesita para toda la producción. • Utilice las ilustraciones disponibles en el libro <i>Suelos para Niños</i> publicado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, para explicar procesos de formación de suelos y las acciones humanas que conducen a su degradación y pérdida. • Ingrese con los estudiantes a la colección virtual <i>Impresiones de un viaje a América</i> de José María Gutiérrez de Alba, viajero que recorrió el territorio colombiano a finales del siglo XIX, disponible en <http://www.banrep.gov.co/impresiones-de-un-viaje/index.php/inicio/index>. En la sección <i>Láminas</i>, dé instrucciones para que ellos seleccionen aquellas donde se presenten recursos de flora y fauna y las sistematicen en un cuadro con sus nombres y principales características. • Dirija un ejercicio de interpretación del mapa económico de Colombia. Cada uno de los estudiantes deberá identificar las zonas donde se encuentran los principales yacimientos de petróleo, carbón, esmeraldas, oro, plata y platino. Puede complementar la actividad señalando áreas donde se explotan materiales de construcción (cal, areniscas...) o sal, que son de menor valor pero representativos en su cotidianidad. • Organice a los estudiantes en parejas, cada una de las cuales tendrá asignado un recurso natural. Después de elaborar una lista de acciones que demuestren un mal uso del recurso, harán un <i>collage</i> para representarlo (por ejemplo, donde se muestre contaminación, deforestación, caza y pesca indiscriminada, entre otros). • Ingrese a la página <http://cuentosparadormir.com> y seleccione la categoría <i>Cuentos de cuidar la naturaleza</i>. escoja tres de ellos y facilite ejemplares de los textos a los estudiantes para que representen la historia mediante un dibujo. • Utilice una presentación con diapositivas sobre las consecuencias del uso de combustibles fósiles sobre otros recursos naturales. Puede buscar imágenes relacionadas con derrames de petróleo, deterioro de la capa vegetal, contaminación directa de animales, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales recursos naturales (renovables y no renovables). • Reconoce recursos naturales que consume en su cotidianidad. • Utiliza imágenes y mapas para identificar los recursos naturales disponibles en el territorio colombiano. • Valora la importancia de cada uno de los recursos naturales renovables y no renovables para el funcionamiento de los ecosistemas y el desarrollo de las actividades humanas. • Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.



Evaluación diagnóstica

Unidad 1

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marca la respuesta correcta en cada caso.

1. Observa la ubicación de los trabajadores y marca la afirmación correcta.



- a. Los enfermeros están delante del grupo.
 - b. El fontanero está a la izquierda del grupo.
 - c. El cocinero está en medio de la médica y la mesera.
 - d. La constructora está al lado del cocinero.
2. Señala el conjunto de términos empleados para ubicar un objeto.
- a. Cálido, templado, frío y nival
 - b. Horas, minutos y segundos
 - c. Montaña, nevado, llanura y valle
 - d. Arriba, abajo, delante y atrás
3. Marca el conjunto de términos que están ordenados desde el más grande hasta el más pequeño.
- a. Barrio, iglesia, casa, salón de clases
 - b. Casa, salón de clases, barrio, iglesia
 - c. Iglesia, casa, salón de clases, barrio
 - d. Salón de clases, casa, iglesia, barrio
4. Identifica los aspectos que corresponden a los paisajes urbanos.
- a. Cultivos y cría de animales
 - b. Pocas viviendas y personas
 - c. Ríos, montañas y bosques
 - d. Comercio, hospitales y oficinas
5. Son formas que hacen parte del relieve costero.
- a. Nevado, montaña y valle
 - b. Cima, falda y pie
 - c. Península, cabo y bahía
 - d. Nacimiento, lecho y cauce



Evaluación acumulativa

Unidad 1

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Realiza las siguientes actividades.

1. Subraya en la columna de la derecha la palabra que no se relaciona con el término de la columna de la izquierda.

Continentes	Asia, África, Colombia, Europa, Oceanía
Océanos	Pacífico, Caribe, Atlántico, Índico, Ártico
Relieve interior	colina, montaña, valle, llanura, península
Relieve costero	golfo, bahía, cordillera, isla, cabo

2. Completa las frases con las palabras que correspondan.
- La línea del _____ divide la Tierra en los hemisferios norte y sur.
 - El meridiano de _____ va de norte a sur y da origen a los hemisferios occidental y oriental.
 - _____ es el continente que se encuentra en el hemisferio norte y oriental.
 - El único continente que se encuentra en los cuatro hemisferios es _____.
3. Escribe verdadero (V) o falso (F) para cada afirmación.
- Las aguas de los mares son saladas. ()
 - Los océanos son menos profundos que los mares. ()
 - Las aguas de los mares reciben más luz que las de los océanos. ()
 - Un mar es una porción de agua salada de menor tamaño que un océano. ()
 - Existen océanos que se encuentran dentro de los continentes. ()

4. Ordena las letras y obtén las palabras que completan cada oración.
- gaua () sola ()
Las _____ se producen cuando el viento choca contra la superficie del mar y empuja el _____ hacia las costas.
 - osencas () serama ()
Las _____ se presentan por la influencia de la Luna y el Sol sobre el planeta Tierra. Consisten en el _____ y el descenso del agua.
 - samer () tasoc ()
Una _____ es la parte de un continente o de una isla que limita con los _____ y océanos.

Observa la fotografía y responde las preguntas 5 y 6.



Warchares Hansawek / Shutterstock, Inc.

5. ¿Qué tipo de actividad desarrollan las personas de la foto?
- _____
6. ¿Consideras la pesca una actividad que perjudica la vida marina?
- _____
- _____
- _____



7. Escribe el nombre del continente al que se refiere cada frase.
- Es el segundo continente en extensión. Tiene 35 países y en su territorio se encuentra el río Amazonas. _____
 - Es el continente más grande y poblado de todos. Tiene 48 países y el monte más alto del mundo, el Everest. _____
 - Es un continente pequeño. Tiene 49 países y está unido a Asia por los montes Urales. _____
 - Es el tercer continente en extensión. Tiene 54 países y allí se encuentra el desierto del Sahara. _____
8. Relaciona cada elemento del clima con su respectiva definición.
- Temperatura Cantidad de vapor de agua en la atmósfera
 - Viento Fuerza que ejerce el aire sobre la Tierra
 - Humedad Agua en forma de nieve, granizo o lluvia que cae sobre la superficie terrestre
 - Precipitación Cantidad de calor de un lugar
 - Presión atmosférica Aire en movimiento
9. Subraya con azul las fuerzas naturales y con rojo las acciones humanas que provocan la transformación del relieve.

construcción de ciudades y carreteras / lluvias / vientos / desviar cursos de los ríos / extracción de recursos minerales / temperatura / volcanes

10. Completa la tabla con los nombres de algunos recursos de tu departamento.

Recursos naturales renovables	Recursos naturales no renovables

Punto	Desempeño	Sí	No
1	Clasifico términos de acuerdo con la categoría conceptual a la que correspondan.		
2	Utilizo el concepto de hemisferio como referente de ubicación espacial.		
3	Identifico las características de los mares y océanos.		
4	Reconozco fenómenos y elementos propios de mares y océanos.		
5	Deduzco una actividad económica que se desarrolla en mares y océanos.		
6	Analizo la incidencia de una actividad económica en el entorno natural.		
7	Diferencio los continentes por sus características.		
8	Defino los elementos del clima.		
9	Comprendo que el relieve puede modificarse por las acciones natural y humana.		
10	Identifico los recursos naturales renovables y no renovables de mi departamento.		



Prueba Saber | Unidad 1

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Marca las respuestas en el formato que aparece al final de la prueba.

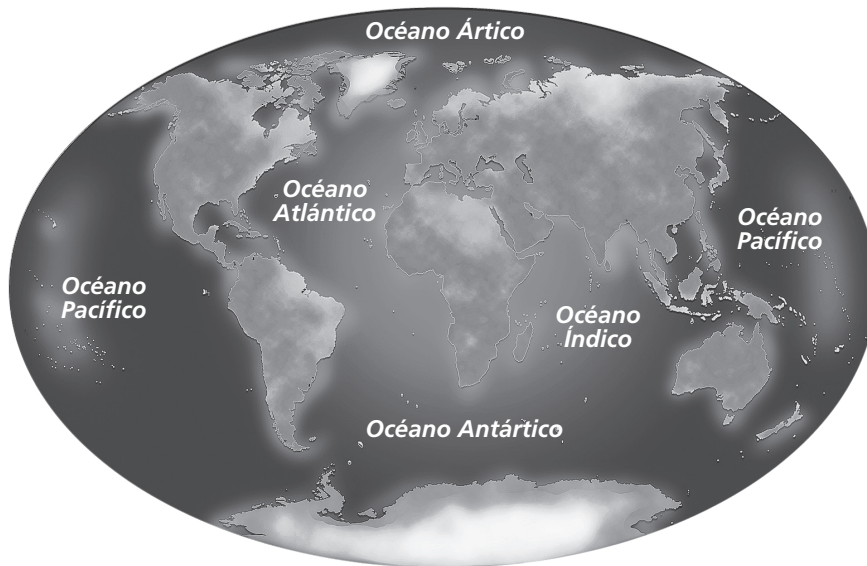
Observa con atención el planisferio y responde las preguntas 1 y 2.



1. Con base en el planisferio puede afirmarse que el continente americano se ubica en el hemisferio occidental. Además de lo anterior, ¿en qué aspecto es único este continente en relación con los otros?
 - A. Está rodeado por dos océanos.
 - B. Limita con los dos polos del planeta Tierra.
 - C. Es el más grande de todos los continentes.
 - D. Tiene divisiones políticas por países.
2. La teoría de la Pangea propone que, en algún momento de la evolución del planeta Tierra, existió un solo continente. Con el tiempo, este supercontinente se fragmentó y los trozos se desplazaron hasta formar los cinco continentes que existen actualmente. Una de las evidencias que validan esta teoría es que
 - A. las siluetas de los continentes encajan entre sí.
 - B. las iniciales de los nombres de los continentes forman el nombre de Pangea.
 - C. los continentes actuales comparten una cultura común y se habla la misma lengua en todos los países del mundo.
 - D. las características climáticas de los continentes son muy diferentes entre sí.



Observa el mapa de los océanos del mundo que se presenta a continuación y responde la pregunta 3.



3. A partir de las dimensiones que presenta el mapa puede afirmarse que el océano más grande del mundo es el océano
 - A. Pacífico.
 - B. Ártico.
 - C. Índico.
 - D. Antártico.
4. Además de su tamaño, los océanos y los mares tienen otras características que los diferencian. Una de ellas consiste en que los mares
 - A. son de agua dulce.
 - B. no tienen vida animal.
 - C. son menos importantes.
 - D. rodean a los continentes.
5. En Colombia, existe un departamento conformado por un conjunto de islas. San Andrés, Providencia y Santa Catalina forman parte de este grupo de islas ubicado en el mar Caribe. La mayoría de sus habitantes depende económicamente de actividades que se realizan en las costas, como la pesca, el turismo y el comercio. A partir de esa información, puede decirse que este departamento presenta la siguiente forma del relieve costero:
 - A. Istmo
 - B. Archipiélago
 - C. Isla
 - D. Península



Observa la fotografía y responde la pregunta 6.



6. La forma del relieve que se representa en la fotografía es
- A. una colina.
 - B. una llanura.
 - C. una meseta.
 - D. un valle.
7. Las actividades de los seres humanos alteran las características geográficas de los mares y los océanos. Por ejemplo, es muy común la extracción de petróleo de las profundidades de los océanos del mundo. Para algunos ambientalistas, esta actividad puede ser un riesgo para los seres vivos de los mares y los océanos porque
- A. los recursos que se obtienen de ella no se usan para proteger el medio ambiente.
 - B. los países no ganan lo suficiente con estas actividades.
 - C. pueden ocurrir derrames de petróleo durante su extracción o su transporte, lo que contamina las aguas de los océanos.
 - D. cuando el petróleo es usado como combustible se generan gases que contaminan el aire que respiran los seres vivos de los mares y océanos.
8. Los derrumbes y deslizamientos de tierra son causados, en su mayoría, por el debilitamiento de los suelos y la erosión. ¿Qué acción puede ayudar a reducir estos fenómenos?
- A. Construir viviendas en otros lugares.
 - B. Controlar la deforestación, ya que es una de las actividades que causa erosión y debilitamiento de los suelos.
 - C. Impedir el paso por estas zonas de riesgo.
 - D. Dejar que los suelos estén desprotegidos en época de lluvias, ya que eso permite hidratar la superficie y evitar la erosión.



9. Una de las preocupaciones recientes de los seres humanos es encontrar un recurso que sustituya al petróleo. Eso se debe a que este es
- A. un recurso no renovable.
 - B. un recurso renovable.
 - C. una carga para el planeta.
 - D. una amenaza para la vida.
10. En Colombia existen pisos térmicos. Gracias al relieve de nuestro país, contamos con todos los climas, desde el cálido hasta el glacial. Además de la diversidad del clima, ¿por qué los pisos térmicos favorecen las actividades agrícolas?

Formato de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									

Punto	Desempeño	Competencia
1	Identifico características generales de los continentes.	Pensamiento reflexivo y sistémico
2	Reconozco etapas del desarrollo del planeta Tierra.	Pensamiento social
3	Comprendo las diferencias en dimensiones de los océanos del planeta.	Pensamiento reflexivo y sistémico
4	Identifico diferencias entre los mares y los océanos en su sentido geográfico.	Pensamiento social
5	Analizo los aspectos físicos de determinado lugar y deduzco formas particulares del relieve.	Interpretación y análisis de perspectivas
6	Analizo imágenes de relieve reales y las identifico en relación con conceptos geográficos.	Interpretación y análisis de perspectivas
7	Identifico algunas actividades humanas que se realizan en océanos, mares y costas y los riesgos que esas actividades pueden tener.	Pensamiento reflexivo y sistémico
8	Examino las causas y consecuencias que tiene la alteración del relieve.	Pensamiento reflexivo y sistémico
9	Identifico diferentes tipos de recursos naturales.	Pensamiento social
10	Identifico la relación que existe entre la altitud, el clima, los pisos térmicos y la biodiversidad.	Interpretación y análisis de perspectivas

Pensar las ciencias sociales desde el cine

Película recomendada

Título: *Up, una aventura de altura* **Director:** Pete Docter y Bob Peterson **Año:** 2009
País: Estados Unidos **Género:** Animación **Duración:** 95 minutos

Sinopsis

La película ilustra la historia de Carl Fredricksen, un hombre de más de 70 años que cuando niño soñaba con ser explorador. Un día, siendo niño, Carl sale maravillado de ver la película del explorador y de camino a su hogar escucha que desde una casa abandonada alguien habla sobre el recorrido de una aventura; decide entrar y ahí conoce a Ellie, una niña que también admira a Muntz y a quien le encantaría explorar Sudamérica y conocer la cascada Paraíso ("Paradise Falls"). Al crecer, Carl se casa con Ellie y ambos trabajan en el parque zoológico donde él vende globos y ella es guía. Luego de muchos años Ellie enferma y muere. Ahora Carl está amenazado porque van a demoler su casa ya que quieren construir en ella una heladería. En ese instante conoce a un niño explorador, Rusell, quien insiste que debe ayudarlo para conseguir una insignia. Un día, cuando una ambulancia llega a la casa de Carl para llevarlo al ancianato, éste ejecuta un plan que le obliga a llenar de helio muchos globos y que lo llevaría a cumplir el sueño de Ellie sin saber que Rusell también haría parte de esta aventura.

La película ilustra la utilización de los puntos cardinales dentro de un plano, muestra el empleo de la cartografía para realizar viajes terrestres o aéreos, permite comprender la representación de puntos geográficos en mapas y la ubicación espacial en un punto específico de un plano.

Desarrolla pensamiento crítico

Se sugiere emplear un mapa para ubicar el sitio del país, ciudad, localidad, barrio, cuadra o manzana, escuela, sección, salón y finalmente puesto. El estudiante deberá realizar las siguientes actividades orientado por el docente:

1. Analizar las características de los personajes y plantear con cuál se identifica y por qué.
2. ¿Es posible viajar con la ayuda de globos llenos de helio? Formular hipótesis.
3. Realizar un plano del colegio donde ubique algunas dependencias: el salón, la cafetería, la secretaría, oficina del rector, aula múltiple, patio de descanso y baños.
4. Identificar los planos de evacuación que están en el colegio y relacionar los puntos de salida.
5. Señalizar de manera visible los puntos cardinales, incluidos los intermedios, dentro del salón.
6. Realizar una maqueta de la cuadra del barrio donde vive el estudiante, ubicar su casa y elaborar el mapa donde señale la ruta para llegar de la casa a la escuela.
7. Elaborar una brújula. Explicar cómo funciona. Para ello puede consultar el siguiente vínculo: <http://chikiciencia.blogspot.com/2009/02/brujula-casera-y-otros-experimentos.html> http://auladeastronomia.es/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=217&Itemid=65
8. Analizar los instrumentos empleados por Carl en el recorrido a "Paradise Falls" y explicar la función de la brújula y los mapas.
9. Explicar qué formación de relieve corresponde el paisaje donde Carl termina colocando la casa en que vivieron Ellie y él.

Pensar las ciencias sociales desde la literatura



Libro recomendado

Título: *El tesoro de la pordiosera*

Autora: Julia Mercedes Castilla

Editado por: Editorial Norma

Género: Cueto

Año: 2002

Este libro narra la historia de Chiquito, Llorón, Perico y el chico-líder, niños que viven en la calle y están muy intrigados con una bolsa que lleva una mendiga a la que llaman La Changua. El asombro fue grande cuando descubrieron lo que llevaba la bolsa.

El siguiente fragmento corresponde a un momento en el que recuerdan brevemente sus orígenes, lo cual puede ser aprovechado para analizar las condiciones de la población infantil que vive en las calles y los sufrimientos a los que están expuestos.

Sinopsis

Otra vez en el parque

El chico-líder parecía sentirse obligado a calmar a los otros. Eran una familia, por lo menos por un tiempo. Él era el mayor y por lo tanto el encargado de poner orden y de tomar decisiones.

Los chicos habían sido abandonados en las calles de la ciudad hacía una eternidad de acuerdo con ellos. Perico sólo recordaba una mujer de largos cabellos oscuros. Era muy pequeño para acordarse de por qué terminó en la calle. Cuando tuvo conciencia de su existencia se encontraba bajo el firmamento, en compañía de otros niños que lo cuidaban porque él no podía defenderse por sí mismo.

Un buen día encontró a Llorón gimiendo detrás de una caneca de la basura. Desde entonces eran compañeros de vida. El año anterior habían conocido al chico-líder, formando una familia. Eso fue antes de que Chiquito se les uniera.

Llorón le dijo a Perico que había nacido detrás de un edificio. Eso era lo que le habían dicho en el orfanato donde había vivido varios años. Una muchacha muy joven lo había dejado allí a sólo horas de nacido. Lo trataban tan mal en el orfanato que se fugó tan pronto se las arregló para hacerlo.

El chico-líder aseguraba que se había perdido cuando era muy pequeño y que sus padres estaban esperándolo en alguna parte.

El pequeño grupo había encontrado a Chiquito llorando en el parque hacía unos meses. Les dijo que vivía con un niño mayor que él, probablemente un hermano, quien se fue y nunca volvió. De alguna forma había sobrevivido hasta que se unió a ellos.

Una vez que contaron la vaga historia de sus vidas no volvieron a mencionarlas. Era doloroso para ellos hablar del pasado

Desarrolla pensamiento crítico

Con los estudiantes puede trabajar las siguientes inquietudes.

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
2. ¿En dónde viven?
3. ¿Por qué ellos se consideran que son una familia?
4. ¿Qué tipo de derechos se vulneran a estos personajes?
5. Deducir qué tipo de futuro les espera a este grupo de niños y qué puede hacer el Estado por ellos.
6. Alrededor de la vida de los niños de la calle y sus derechos, consultar cuál es la función de entidades como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Reflexión ciudadana

Reglas para el diálogo

Estándar

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de las otras personas.

Cuando intercambiamos ideas con los demás, bien sea en casa, con nuestros amigos, en el salón de clase, o si necesitamos solucionar alguna diferencia que tengamos con otros, debemos adoptar ciertas actitudes de respeto, con el fin de tener conversaciones armónicas y respetuosas con los demás, en un ambiente de libertad de expresión.

..... Reflexiona

Con dos de tus compañeros, comenten en clase y luego expliquen, de manera individual, cuáles de las acciones que aparecen a continuación ayudan o entorpecen el diálogo. Argumenta cada una de tus respuestas imaginando cómo te sentirías si vivieras una experiencia como la que se describe. Luego, escriban un manual con siete reglas básicas y necesarias para una buena comunicación entre las personas.

Situación	Ayuda	No ayuda	Explicación
Nos reímos de lo que otra persona nos dice o piensa.			
Dejamos hablar al otro sin interrumpirlo y escuchamos con paciencia y respeto todo lo que quiere decir.			
Lo amenazamos de alguna manera.			
Culpamos a las demás personas en alguna situación bajo nuestra responsabilidad.			
Estamos siempre abiertos a escuchar lo que se nos dice.			
Imponemos nuestro punto de vista.			
Comunicamos nuestra opinión con respeto, así sea distinta de la otra persona.			
Negamos lo que se nos dice que no hacemos bien y creemos que somos perfectos.			

En la Constitución Política de Colombia dice:

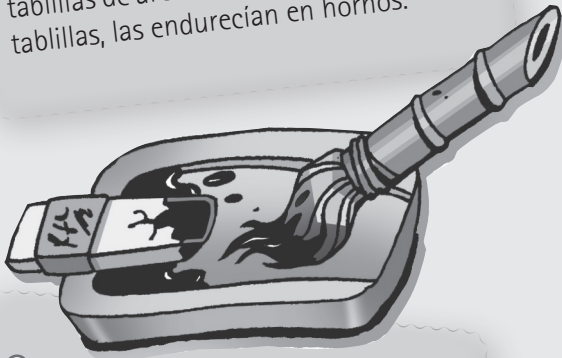
Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.



Historia de lo cotidiano

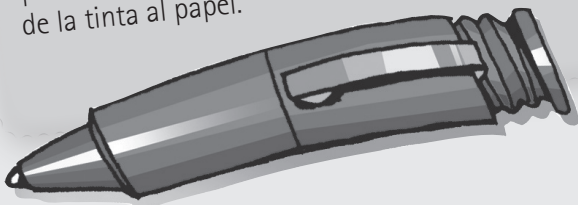
El esfero

El primer indicio de un elemento para escribir se dio hace 5500 años en Sumeria, que era una cultura de Asia. Los sumerios escribían con unos punzones sobre tablillas de arcilla. Después de escribir las tablillas, las endurecían en hornos.

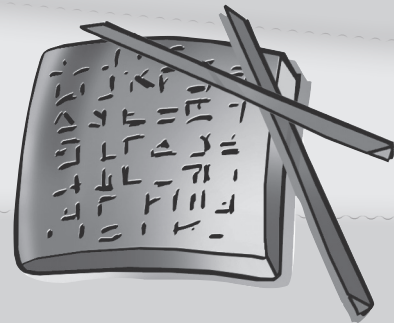


Hace unos 3000 años, los chinos inventaron la tinta y los pinceles, los cuales eran utilizados para dibujar.

El esfero o bolígrafo que conocemos hoy fue ideado por el estadounidense John Loud en el año 1880. Pero la invención del esfero moderno fue de los hermanos Josef y Georg Biro, quienes en 1940 utilizaron un tubito plástico lleno de tinta y cerrado con una punta y una bolita metálica, lo cual permitía el paso de la tinta al papel.



Hace unos 5000 años, los egipcios inventaron el papiro, que era una especie de papel hecho con hojas de una planta.



Para escribir sobre el papiro, los egipcios utilizaron unos tubitos parecidos a los pitillos que recogían un líquido colorante. Al inclinar el tubito, éste soltaba la tinta para dibujar y escribir.

