

Guía del docente

Descubre
Ciencias Sociales

1.^o
Secundaria

 Norma



Fundamentación del proyecto Descubre

Descubre es una propuesta para el aprendizaje de las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología, que se sustenta en el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico

Dentro de las múltiples tareas que le corresponden a la educación para que la humanidad progrese hacia los ideales de la paz, libertad y justicia social, una primordial es la de implementar estrategias que fortalezcan la forma de pensar, de manera que se constituya en un medio para mejorar la calidad de vida, pues lo que hacemos o construimos depende de la calidad de nuestro pensamiento.

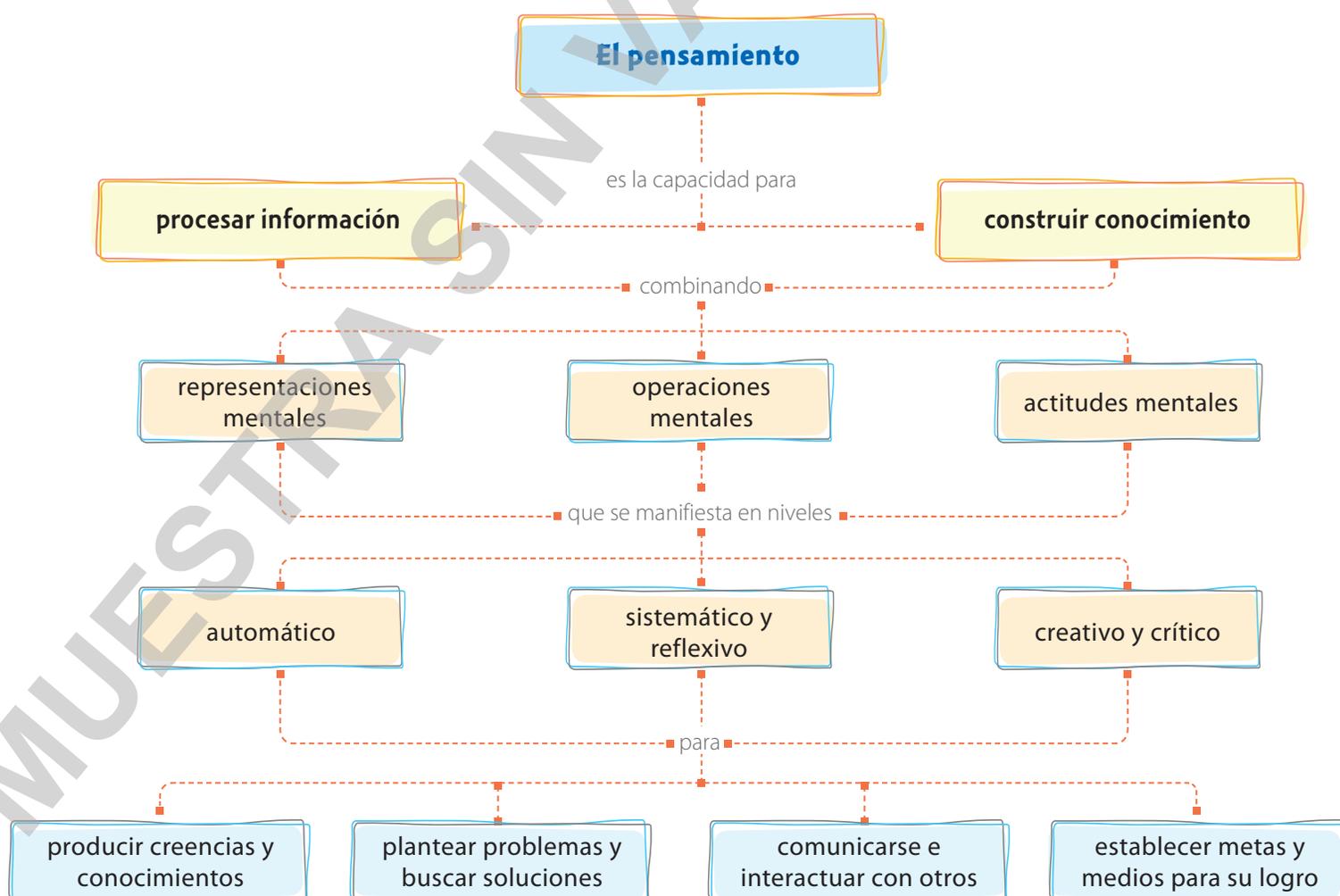
Un niño o una niña no desarrolla de manera natural las habilidades, aptitudes y disposiciones esenciales para tomar buenas decisiones y contribuir a su desarrollo personal y a su entorno de una manera positiva. Al respecto, dice Linda Elder: "Desde muy pequeños, los niños son capaces de aprender algunos conceptos básicos del pensamiento crítico y de sus habilidades. Sin embargo, aun cuando son altamente egocéntricos, los niños pueden empezar a pensar en cómo su comportamiento afecta a los demás. Ellos pueden empezar a separar el pensamiento (a enfocar, por ejemplo, el propósito, en las preguntas, información e inferencias en el pensamiento). Pueden comenzar

a aplicar estándares intelectuales a sus pensamientos (tales como la claridad, certeza, relevancia y lógica). Pueden empezar a desarrollar virtudes intelectuales (tales como la perseverancia intelectual, la humildad intelectual y la integridad intelectual)".

Por lo anterior, el proyecto **Descubre** propone el desarrollo consciente de habilidades, dentro del enfoque de **pensamiento crítico**, como una manera de formar ciudadanos competentes que respondan a los retos y exigencias de esta sociedad cambiante y compleja.

¿Qué es pensar?

Pensar es procesar información y construir conocimiento. El ser humano desarrolla la capacidad para pensar, para procesar información y construir conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales, en forma automática, sistemática, creativa o crítica, para producir creencias y conocimientos, interpretar problemas, tomar decisiones y plantear soluciones, como lo representa Ángel R. Villarini en el esquema siguiente. Solo el ser humano puede reflexionar sobre su propio pensamiento.



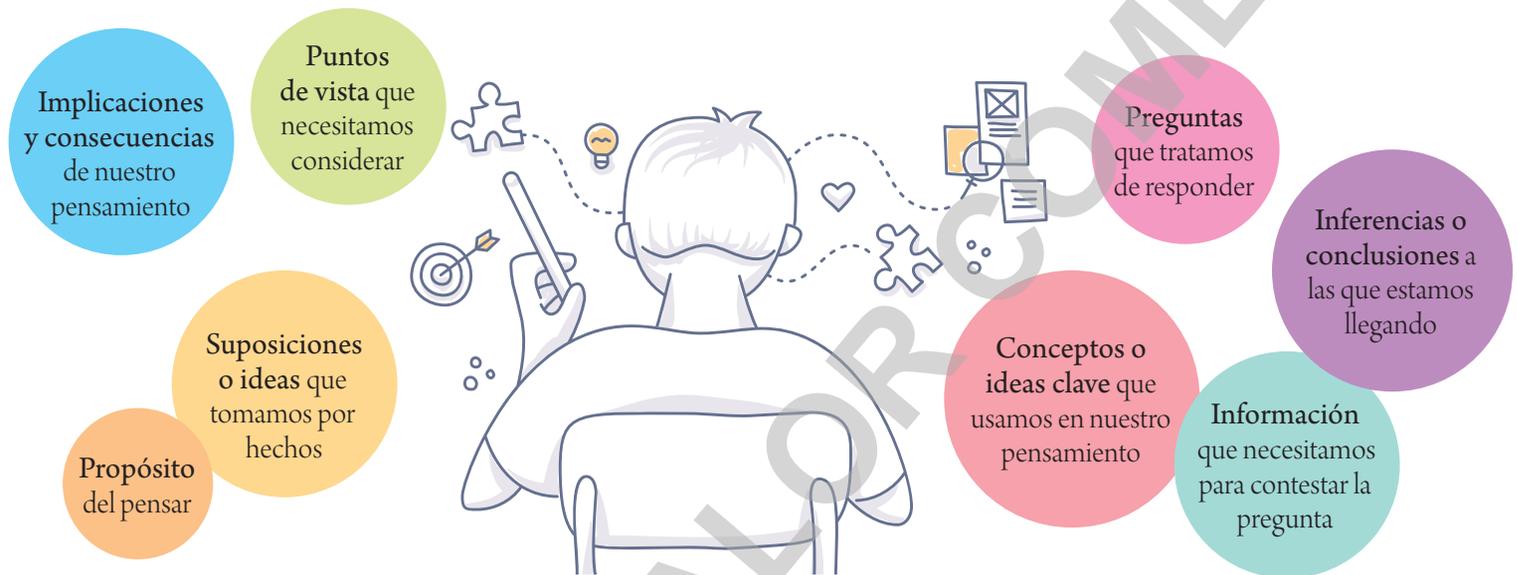
¿Qué es el pensamiento crítico?

Existen numerosas definiciones de pensamiento crítico, que permiten comprender mejor el concepto y establecer una distinción entre la acción de criticar, criticar por criticar, y lo que pretendemos desarrollar por pensamiento crítico. Entre ellas, tenemos las siguientes:

Para **Peter Facione**, el pensamiento crítico es “el monitoreo consciente de las actividades cognitivas propias de los elementos utilizados en esas actividades y de los resultados obtenidos”.

Según el informe de **Delphi**, “pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable. Es esa forma de pensar con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y las somete a estándares intelectuales de claridad, profundidad, pertinencia y lógica”.

Según **Ángel Villarini**, “es la capacidad que tiene el ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa de su relación con el mundo”.

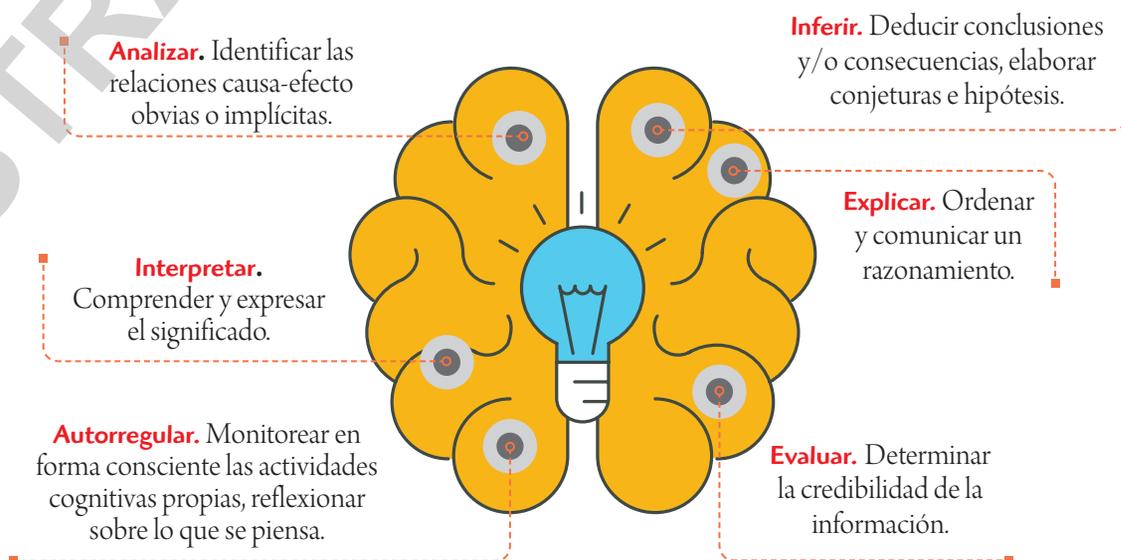


Desde ese punto de vista, **Descubre** espera que al fomentar el pensamiento crítico en el aula, el estudiante se convierta en un buscador de la verdad, tenga mente abierta y seguridad de sí mismo, sea analítico, reflexivo, perseverante, creativo y prudente, entre otras cualidades.

Habilidades esenciales del pensamiento crítico

Alcanzar un adecuado nivel de pensamiento crítico exige el desarrollo de diferentes habilidades esenciales. En cada una de estas se lleva a cabo una serie de relaciones y operaciones mentales para el manejo y procesamiento de la información, que se logra a través de la ejercitación, la práctica y experiencia diaria, durante un periodo largo. Como docentes, nos corresponde conocer el procedimiento que caracteriza a cada habilidad y ayudar al estudiante a desarrollarlo y ejecutarlo en forma efectiva.

Habilidades esenciales del pensamiento crítico





Fundamentación de Ciencias Sociales

El proyecto **Descubre Secundaria** evidencia y transversaliza el desarrollo de las habilidades esenciales del pensamiento crítico, de manera general en toda su propuesta y de forma particular en el área de **Ciencias Sociales**, a través de las siguientes secciones:

- **Situación significativa** / **Aprendizajes esperados**
- **Ideas previas** / **Desarrollo de contenidos** / **Desarrolla pensamiento crítico**
- **Así se lee en Sociales** / **Historia de lo cotidiano**
- **Información regional**
- **Reflexión ciudadana** / **Recuerda lo aprendido**

Secciones de apoyo: **Aprende en equipo**, **TIC**, **Dato histórico**, **¿Qué significa?**, **Dato curioso**, etc.

En aras de implementar la propuesta de pensamiento crítico, el equipo del área de Ciencias Sociales ha elaborado materiales complementarios para que, de forma continua y sistemática el estudiante reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, ejercitando la metacognición, la autoevaluación y la coevaluación, en las evaluaciones denominadas **"Evalúa tu pensamiento crítico"**.

Descubre Ciencias Sociales se complementa con los siguientes componentes: **Libro de actividades**, **Cartilla cartográfica** y **Guía del docente**.



El proyecto **Descubre Ciencias Sociales Secundaria** propone el desarrollo consciente de habilidades, dentro del enfoque de pensamiento crítico, como una manera de formar ciudadanos competentes que respondan a los retos y exigencias de esta sociedad cambiante y compleja.

El proyecto Descubre Ciencias Sociales responde a los estándares y orientaciones pedagógicas que determina el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) plasmados en el Currículo Nacional de la Educación Básica y al enfoque que plantea la corriente del pensamiento crítico que busca ejercitar, en contextos sociales, la formación y el desarrollo de habilidades esenciales: interpretar, analizar, explicar, inferir, evaluar y autorregular.

El desarrollo y la apropiación de estas habilidades es el resultado del aprendizaje simultáneo de contenidos conceptuales, procedimientos y actitudes. Todo esto permite establecer que la formación de disposiciones personales y actitudes, así como el desarrollo de habilidades de pensamiento son fundamentales para el desarrollo del pensamiento social, el cual, a su vez, es garante de la construcción y comprensión de los contenidos conceptuales.

Para Peter Faccione el pensamiento crítico es **“el monitoreo consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades y de los resultados obtenidos”**.

Según el Informe Delphi, **“pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable. Es esa forma de pensar con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y las somete a estándares intelectuales de claridad, profundidad, precisión, pertinencia y lógica”**.

Joan Pagés plantea que **“el problema aparece cuando la enseñanza sólo se concibe como la trasmisión de información y el aprendizaje como la reproducción de la misma. En este caso, el estudiante suele desarrollar un pensamiento basado en rutinas, en la aplicación mecánica y puntual del conocimiento, y en la desvinculación entre lo que aprende y piensa fuera de la escuela, y lo que aprende y le hacen pensar en ella”**.¹

¹ BENJAM, Pilar y Pagés Joan. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la educación secundaria*. Horsori, 2002, p. 53.

¿Qué ofrece la serie Descubre Ciencias Sociales Secundaria para pensar críticamente la realidad?

La comprensión y el desarrollo de un pensamiento crítico consisten en capacitar al estudiante para juzgar cualquier manifestación humana, utilizando los argumentos aportados por las Ciencias Sociales. En este sentido, Descubre Ciencias Sociales Secundaria da prioridad a:

- Recojo de saberes previos a partir del análisis de imágenes, lecturas motivadoras, la observación y trabajo de material cartográfico y situaciones significativas que constituyan retos genuinos para los estudiantes.
- Actividades diversas que promueven el desarrollo de las habilidades esenciales del pensamiento crítico: interpretar, analizar, explicar, inferir, evaluar y autorregular.
- Promoción de la aplicación de los enfoques transversales plasmados en las secciones especiales, como el respeto a la identidad cultural, la consciencia de derechos, la inclusión o atención a la diversidad, responsabilidad por el bien común, entre otros.
- Criterios de evaluación para identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes respecto a las competencias con el fin de seguir ayudándolos a avanzar.

Descubre Ciencias Sociales Secundaria contiene todas las herramientas para desarrollar la reflexión crítica en el aula. Para animar este proceso, es insustituible la presencia de quien está llamado a ser el principal guía de los estudiantes: el docente.



Conoce tu guía

Querido docente:

Te presentamos la guía del docente **Descubre Ciencias Sociales 1.**

Descripción de los campos temáticos estudiados en la unidad.

Programaciones

Unidad 1 Las civilizaciones clásicas de Occidente			
Mapa de contenidos			
Competencia	Capacidad	Campos temáticos	Indicadores de desempeño
Comprende el tiempo histórico y establece categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Los hitos de la civilización griega.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cronograma de la historia de la civilización griega. Identifica los hitos que han sido decisivos en la civilización griega. Identifica las características del pueblo griego en la época arcaica y los principales acontecimientos históricos que marcaron dicho período, así como el desarrollo de la democracia. Reconoce el desarrollo cultural alcanzado en el siglo V. El siglo de Pericles en la ciudad de Atenas. Comprende las causas de la decadencia de la Grecia clásica.
		Génesis, sociedad, economía y arte.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la organización social de los antiguos griegos. Identifica las principales actividades económicas de la civilización griega, actual. Identifica los estilos de la arquitectura griega, la escultura y las artes.
Comprende el tiempo histórico y establece categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Génesis, etimología y geografía.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende lo que es la mitología griega para explicar puntos, griegos, con los conocimientos, actividades económicas de la civilización griega, actual. Identifica las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos más importantes del período de la decadencia de la Grecia clásica. Reconoce los hechos que marcaron la conquista de Grecia por Alejandro Magno.
		Culturas helénicas y romanas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la historia a partir de la cual surgió la Grecia helénica y sus características más relevantes. Identifica la actividad que tuvieron los griegos en el período helénico y el modo de la fusión de esta cultura con la cultura romana. Identifica la conquista de Grecia y sus consecuencias por los romanos como el fin de la civilización griega.
Comprende el tiempo histórico y establece categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Roma de la República al Imperio.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza un cronograma del inicio de la República en la civilización romana. Identifica las características más relevantes de la República romana. Reconoce las instituciones de la República romana y sus funciones. Identifica las causas del Imperio Romano. Reconoce la organización social del Imperio Romano.
		Roma, arte y decadencia.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las actividades económicas de los romanos antiguos. Identifica los tipos de explotaciones agrícolas de la civilización romana, del Imperio Romano. Identifica los hechos y los procesos que marcaron el declive de la civilización romana. Identifica los hechos históricos que marcaron el colapso de la civilización romana.
Comprende el tiempo histórico y establece categorías temporales.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	El legado de las civilizaciones clásicas.	<ul style="list-style-type: none"> Describe una ciudad de Roma por el desarrollo cultural en Humanidades y Ciencias. Comprende la trascendencia de la cultura clásica en la actualidad. Valora los avances tecnológicos en la historia antigua.

Reproducción del libro de actividades con respuestas.

Unidad 1

4. Escribe el concepto que falta en las enunciados y la razón de su elección para cada caso.

proceso histórico acontecimiento histórico coyuntura histórica

La declaración de la Independencia del Perú, el 28 de julio de 1821, es un **acontecimiento histórico** porque **no es un hecho**.

La guerra de la Independencia del Perú es un **proceso histórico** porque **tiene consecuencias históricas**.

El descontento de la población en un proceso electoral es una **coyuntura histórica** porque **ocurre una vez y no se repite**.

Análisis

5. Explica con tus propias palabras por qué la historia es considerada una ciencia social.

Respuesta libre:

6. ¿Qué ocurriría con una sociedad cuyo pasado histórico no ha sido materia de investigación? Escribe tres consecuencias.

Respuesta libre:

Coche

7. Imagina que eres historiador y debes reconstruir el pasado de una sociedad. Observa la imagen inferior. ¿Qué preguntas te surten? Escribe, como mínimo, tres interrogantes.

Pregunta 1: ¿Qué es la imagen?

Pregunta 2: ¿Qué es la imagen?

Pregunta 3: ¿Qué es la imagen?

8. En parejas, dialoguen alrededor de las siguientes preguntas: ¿Es posible usar Internet como una fuente para estudiar la historia? ¿Conocen sitios web que consideres confiables para consultar información? Presenten sus conclusiones a manera de folio informativo.

Sugerencias metodológicas.

Indicaciones e ideas de cómo abordar los conocimientos del texto del estudiante.

Rad Red de Apoyo Digital

Los temas de estudio se complementan con recursos actuales interactivos.

Correo electrónico:

Contraseña:

Ingresar ¿Olvidó su contraseña?

¿No se ha registrado? **Regístrate**

Para ingresar a RAD, digite su nombre de usuario y contraseña.

Red de Apoyo Digital (RAD)

Para visualizar este contenido se requiere Flash Player. Haga clic aquí para instalar.

Preguntas frecuentes

Soporte técnico

Haga clic aquí para instalar Java

Red de Apoyo Digital

Red de Apoyo Digital

Red de Apoyo Digital

Regístrate con el sistema, descargando aquí

Chrome Firefox Internet Explorer 10

También visita

AD Norma

educa

GREENWICH RAD

Tutorial ingreso a RAD

Integración de las TIC a través de la Red de Apoyo Digital (RAD).

Índice de la guía docente

Fundamentación pedagógica de la serie Descubre	II-III
Fundamentación pedagógica del área	IV-V
Conoce tu guía	VI
Programaciones	VIII-XVI
Preliminares del texto	1-7
Sugerencias metodológicas	
Unidad 1. Tras las huellas de la Historia	8-31
Unidad 2. Las civilizaciones de la Antigüedad	32-55
Unidad 3. Las civilizaciones clásicas de Occidente	56-79
Unidad 4. Los orígenes de la cultura andina	80-103
Unidad 5. Perú: señoríos e Imperio	104-127
Unidad 6. Geografía y espacio geográfico	128-151
Unidad 7. El estudio de la población	152-175
Unidad 8. La economía en la vida de las personas	176-199
Unidad 9. La economía y la producción	200-223
Bibliografía del texto	224
Libro de actividades	1-149
Cartilla	150-167
Bibliografía	408



Unidad 1 Tras las huellas de la Historia

Valor: La buena convivencia

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> La Historia y el papel del historiador 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el papel que tiene el historiador. Reconocer las fuentes como herramientas del historiador para la reconstrucción del pasado. Identificar los tipos de fuentes. Reconocer la manera en cómo se cuenta el tiempo desde la Antigüedad. Identificar cómo está dividida la Historia.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Historia: ¿para qué y cómo? 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la utilidad de la Historia. Identificar las ciencias auxiliares de la Historia. Saber cómo se estudia el pasado. Organizar un trabajo de investigación. Identificar los tipos de pensamiento que genera la Historia.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Historia como ciencia social 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer a la Historia como ciencia social. Diferenciar el concepto de hecho histórico, de proceso histórico y de coyuntura histórica. Comprender el significado de interculturalidad y de pluriculturalidad y diferenciarlos uno del otro. Reconocer la importancia de estudio de la vida cotidiana en sí misma y para la historia.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> La historia de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer a la historiografía como la ciencia de la Historia. Identificar el objeto de estudio de la historiografía: la Historia y la manera en que ha sido registrada. Diferenciar las tendencias y corrientes historiográficas en distintos periodos de la historia. Identificar los ámbitos en los que se desarrollaron las diferentes sociedades a lo largo del tiempo.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aparición y evolución del ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la hominización como el proceso evolutivo del hombre. Comprender la Teoría sobre el origen de las especies de Charles Darwin. Identificar las características de los ancestros del hombre actual. Reconocer al homínido Lucy como el de mayor antigüedad y el valor que representa su hallazgo.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El Paleolítico 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar al Paleolítico como el primer periodo de la Prehistoria. Identificar los sub periodos del Paleolítico y su duración. Reconocer la evolución del hombre y las características de la vida humana en el periodo Paleolítico. Identificar lo que sostiene la "Teoría Inmigracionista Asiática" sobre el poblamiento de América. Identificar las características de la vida humana en el Mesolítico.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> La revolución neolítica 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar al Neolítico como el periodo de la Prehistoria en el que se producen los mayores cambios en la vida de los hombres. Identificar los cambios que surgen en la vida del hombre, a partir de la invención de la agricultura y ganadería. Reconocer las características del periodo calcolítico o eneolítico: uso de los metales. Identificar el periodo neolítico como el tiempo de la Prehistoria en el que nacen las primeras sociedades.

Unidad 2 Las civilizaciones de la Antigüedad

Valor: La democracia

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras civilizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar el espacio geográfico donde se desarrolló la civilización egipcia. Identificar el origen de los egipcios. Reconocer las etapas temporales por del Imperio egipcio. Identificar los principales hechos y coyuntura de los procesos históricos del Imperio antiguo, el Imperio medio y el Imperio nuevo. Identificar los sucesos históricos en el Primer Periodo Intermedio y el Segundo Periodo Intermedio.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Egipto: política, economía y sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las formas de gobierno de la civilización egipcia. Reconocer en la figura del faraón al rey y máxima autoridad del Imperio egipcio, con poderes absolutos y carácter divino. Identificar las principales actividades económicas desarrolladas durante el tiempo del imperio. Reconocer las características de la organización social de la civilización egipcia: jerarquizada y piramidal, teniendo como base los campesinos.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mesopotamia y los sumerios 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar geográficamente la región de la Mesopotamia y los ríos alrededor de los cuales se asentaron las culturas conocidas como mesopotámicas. Ubicar geográficamente la civilización Sumer o sumeria. Identificar el tiempo histórico en el cual se edificaron las primeras ciudades. Reconocer las características de la civilización de los sumerios. Identificar las actividades en las que los sumerios basaron su economía. Identificar la organización política y social de Sumer.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los acadios, los babilónicos y los asirios 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la coyuntura de la caída de la civilización sumeria. Identificar los hechos y procesos históricos que dieron lugar a la formación del primer imperio de la Mesopotamia: los acadios. Reconocer el papel de Sargón de Acad en la conquista de las ciudades-estado sumerias y de toda la región mesopotámica. Reconocer la importancia de la ciudad de Babilonia como capital del Imperio. Identificar la trascendencia del Código de Hammurabi para la implantación de la justicia en la época y posterior a ella.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los persas, los fenicios y los hebreos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los hechos y procesos históricos más resaltantes en la historia del Imperio persa. Reconocer a los gobernantes del Imperio persa que lograron un mayor auge y expansión territorial. Identificar las principales actividades económicas del Imperio persa. Reconocer las habilidades de grandes navegantes y comerciantes de los fenicios. Reconocer las principales características del pueblo hebreo.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las civilizaciones del Lejano Oriente 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características del Imperio chino y de la civilización hindú. Identificar la organización política y social de la civilización china e hindú. Identificar las actividades económicas de las civilizaciones china e India. Comprender las religiones de Imperio chino y del pueblo hindú.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aportes de las civilizaciones antiguas 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar los aportes de las diferentes civilizaciones fluviales. Comprender la trascendencia de la invención de los diferentes sistemas de escritura para los historiadores, la Historia y la humanidad. Valorar la inteligencia y la creatividad del hombre en el tiempo y en el espacio.



Unidad 3 Las civilizaciones clásicas de Occidente

Valor: La tolerancia

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los inicios de la civilización griega 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar geográficamente el lugar donde se desarrolló la civilización griega. Reconocer las etapas en las que ha sido dividida la civilización griega. Identificar las características del pueblo griego en la época arcaica y los principales acontecimientos históricos que marcaron dicho período. Identificar las principales características, hechos y procesos históricos en la época de la Grecia clásica. Reconocer el desarrollo cultural alcanzado en el siglo V, "El siglo de Pericles", en la ciudad de Atenas. Comprender las causas de la decadencia de la Grecia clásica.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grecia: sociedad, economía y arte 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la organización social de los antiguos griegos. Identificar las principales actividades económicas de la civilización griega. Valorar el desarrollo de la cultura griega y su influencia en el mundo actual. Identificar los estilos de la arquitectura griega, la escultura y las artes griegas en general.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grecia: mitología y decadencia 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender lo que la mitología significó para los pueblos griegos. Reconocer la función designada por los griegos a los dioses, relacionada con los fenómenos que para ellos eran inexplicables. Identificar las causas y consecuencias de los hechos y procesos históricos más relevantes en el periodo de la decadencia de la Grecia clásica. Reconocer los factores que favorecieron la conquista de Grecia por Alejandro Magno.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Culturas helenísticas y origen de Roma 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la coyuntura a partir de la cual surgió la Grecia helénica. Reconocer las dinastías formadas por los generales de Alejandro Magno y sus características más resaltantes. Identificar la actuación que tuvieron los etruscos en el período helenístico. Reconocer la influencia de la cultura griega en el periodo helenístico y el resultado de la fusión de esta con la cultura oriental. Identificar la conquista de Grecia y Macedonia por los romanos como el fin de la civilización griega.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> Roma: de la República al Imperio 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar en el tiempo el inicio de la República en la civilización romana. Identificar los acontecimientos relevantes de la República romana. Reconocer las instituciones de la República romana y sus funciones. Identificar los aciertos del emperador Octavio. Reconocer la organización social del Imperio romano. Identificar las actividades económicas de los romanos antiguos.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> Roma: arte y decadencia 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las influencias griega y etrusca en el arte romano. Reconocer los tipos de expresiones artísticas de la civilización romana. Identificar los factores y las causas que determinaron la decadencia del Imperio romano. Identificar los hechos históricos que marcaron el cristianismo dentro del periodo del imperio romano.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El legado de las civilizaciones clásicas 	<ul style="list-style-type: none"> Destacar a la ciudad de Atenas por el desarrollo cultural en Humanidades y Ciencias. Comprender la trascendencia del latín, como lengua de las que se derivan las lenguas romances. Valorar los avances tecnológicos en la roma antigua. Valorar los aportes políticos de la civilización romana: el derecho y la ley.

Unidad 4 Los orígenes de la cultura andina

Valor: El respeto

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El nacimiento de la cultura americana 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las teorías más conocidas sobre el poblamiento de América y sus fundamentos. Comprender la periodificación de las culturas andinas. Identificar las características y diferencias entre el periodo Precerámico Temprano y Tardío. Identificar los horizontes culturales y ubicar las culturas andinas en los periodos que le correspondan. Reconocer las principales características de la civilización de Caral y valorar su descubrimiento arqueológico. Reconocer el desarrollo cultural de las culturas amazónicas.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras civilizaciones en el Perú 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el origen de los habitantes de la zona andina. Ubicar el periodo precerámico en la periodización de las culturas andinas. Reconocer las características y diferencias entre los pueblos andinos en el periodo precerámico Temprano y Tardío. Reconocer las características de la civilización Caral. Valorar el descubrimiento arqueológico de Caral, una de las civilizaciones más antiguas del Perú.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El apogeo de Chavín y Paracas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el Horizonte Temprano y sus dos periodos: el Formativo Medio con el dominio de la cultura Chavín y el Formativo Superior con la aparición de las culturas Paracas y Vicús. Reconocer el inicio y el fin del Horizonte Temprano con el nacimiento y decadencia de la cultura Chavín. Identificar la ubicación geográfica de la cultura Chavín, su expansión y dominio cultural. Identificar las principales características de la cultura Vicús. Reconocer las principales características de la cultura Paracas y sus manifestaciones culturales más reconocidas.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las culturas regionales de la costa norte 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del Intermedio Temprano. la heterogeneidad religiosa, cultural, política y social. Identificar la ubicación geográfica y las principales características de la cultura Virú. Identificar la ubicación geográfica y las principales características de la cultura Salinar.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El esplendor mochica 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la ubicación geográfica la cultura Moche. Reconocer las características de la cultura Moche y su relación con la cultura Virú-Gallinazo. Reconocer las principales características de la religión moche.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las culturas regionales de la costa central 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la ubicación geográfica y las principales características de la cultura Lima. Identificar la ubicación geográfica y las principales características de la cultura Nasca.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las tradiciones Recuay y Cajamarca 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la ubicación geográfica y las principales características de la cultura Recuay. Identificar las características del Intermedio Tardío. Identificar la ubicación geográfica de la cultura Cajamarca y sus características. Valorar los aportes culturales de la cultura Cajamarca.



Unidad 5 Perú: señoríos e Imperio

Valor: La identidad nacional

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Huari: el primer Imperio andino 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las etapas en las que se dividió Huari. Reconocer el origen de la cultura Huari. Identificar las características de los huaris. Comprender el proceso histórico por el cual los huaris se convierten en el Primer imperio andino. Identificar las manifestaciones culturales de Huari. Comprender las causas que llevaron al fin del Imperio huari.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiahuanaco: los dueños del Altiplano 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el lugar dónde se desarrolló Tiahuanaco. Ubicar a Tiahuanaco dentro del Horizonte Medio. Identificar los periodos en que se divide Tiahuanaco. Identificar las manifestaciones culturales en las que sobresalió la cultura Tiahuanaco y cómo influenciaron en las culturas de otros pueblos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El reino Chimú (1200-1480) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las culturas preíncas que se han desarrollado en el Intermedio Temprano. Identificar el lugar dónde se desarrolló la cultura Chimú. Identificar las características culturales de la civilización Chimú. Comprender la importancia del mito sobre el origen de los chimús. Reconocer las influencias que la cultura Chimú asimiló de la cultura Moche y de la cultura Sicán.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las culturas regionales del Intermedio Tardío 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los reinos y señoríos del Intermedio Tardío. Identificar las principales características de las culturas del Intermedio Tardío. Ubicar geográficamente a las culturas del Intermedio Tardío. Identificar las manifestaciones culturales en que destacaron las culturas Sicán, Chancay, Ichma, Chincha y Chiribaya. Identificar las culturas del Intermedio Tardío que no destacaron en la cerámica.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los señoríos de la sierra central y sur 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a las culturas Huanca, Chanca y Cusco en la época del Intermedio Tardío. Identificar la ubicación geográfica donde se desarrollaron las culturas Huanca, Chanca y Cusco. Reconocer las características de la cultura Huanca. Reconocer las características de la cultura Chanca. Reconocer las características de la cultura Cusco.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los señoríos Colla y Chachapoyas 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar geográficamente el lugar donde se desarrollaron las culturas Chachapoyas y Colla. Identificar las características de la cultura Colla. Identificar el origen de los collas. Identificar el origen de la cultura Chachapoyas.
	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> El legado de las cultura prehispánicas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los aportes preíncas en los diferentes estadios y periodos. Reconocer los principales aportes tecnológicos de las culturas preíncas. Identificar los aportes culturales de las culturas preíncas.

Unidad 6 Geografía y espacio geográfico

Valor: La responsabilidad

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres. 	<ul style="list-style-type: none"> El espacio geográfico 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje. Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> La cartografía 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diversas fuentes cartográficas para el abordaje de temas ambientales y territoriales. Reconocer que las diversas fuentes cartográficas suponen intencionalidades. Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> El mar peruano y el relieve de la costa 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las potencialidades que le ofrece el territorio. Describir los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico.
	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los relieves de la sierra y la selva 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las potencialidades que le ofrece el territorio. Describir los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres. Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Los fenómenos y desastres naturales 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios y analizar sus causas. Explicar el rol de los diversos actores sociales ante los desastres naturales. Utilizar diversas fuentes cartográficas para el abordaje del estudio de los fenómenos naturales.
	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres. Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> La gestión de riesgos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar similitudes y diferencias en las acciones propuestas en diversos planes de prevención de riesgo de desastres. Analizar los fenómenos y desastres naturales desde sus múltiples dimensiones. Reconocer la importancia de la normatividad para la prevención de desastres naturales.
	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Fenómenos naturales en el Perú 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las potencialidades que le ofrece el territorio así como los peligros naturales. Describir los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje, ante la prevención de desastres.



Unidad 7 El estudio de la población

Valor: La solidaridad

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Geografía humana 	<ul style="list-style-type: none"> Describir los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> La organización del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diversas fuentes cartográficas para el abordaje de temas ambientales y estudio de espacios geográficos. Describir los cambios y permanencias en espacios geográficos a diferentes escalas. Identificar y relacionar los elementos naturales y sociales del paisaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de la población 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Describir los procesos y dinámicas de la población. Seleccionar fuentes cuantitativas y cualitativas para el abordaje de diferentes temáticas poblacionales.
	<ul style="list-style-type: none"> Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> La estructura demográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Describir los procesos y dinámicas de la población. Explicar cómo intervienen los diferentes actores sociales en la configuración del espacio geográfico. Elaborar fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etcétera) para obtener información vinculada al estudio de la población.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades económicas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explicar los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Analizar los problemas de la economía (subempleo, pobreza, consumismo, sobreendeudamiento) a nivel nacional.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma conciencia de que es parte de un sistema económico. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo sostenible y desarrollo sustentable 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado para lograr el desarrollo sostenible. Explicar los conceptos de desarrollo sustentable y sostenible. Analizar de manera reflexiva la desigualdad en el país.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los problemas ambientales 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar un conflicto socioambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones –política, económica, social, cultural, etcétera. Explicar cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto. Explicar el rol de los diversos actores sociales en los conflictos socioambientales y territoriales.

Unidad 8 La economía en la vida de las personas

Valor: La identidad

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> La ciencia económica 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Reconocer que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explicar los conceptos relacionados con los ciclos económicos.
	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Las necesidades económicas 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisiones considerando que cada elección implica renunciar a algo para obtener otra cosa. Usar y administrar responsablemente sus ingresos en relación con sus egresos. Proponer maneras de vivir económicamente responsables.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Los circuitos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que las personas y las empresas toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explicar el concepto de circuito económico. Usa y administra responsablemente sus ingresos en relación con sus egresos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales y sectores económicos 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos. Reconocer que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explicar los conceptos relacionados con los sectores económicos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades productivas 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia de los sectores económicos para el crecimiento y desarrollo de un país. Explicar conceptos como sector primario, secundario y terciario. Ejerce sus derechos y responsabilidades como consumidor informado.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Los agentes económicos 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar conceptos como agente económico, empresas, dimensión económica familiar, etc. Explicar los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Identificar los principales productos y servicios financieros, y que estos se encuentran protegidos y regulados por las leyes y normas del Estado.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Las unidades económicas de producción 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero.



Unidad 9 La economía y la producción

Valor: La empatía

Competencia	Capacidad	Campo temático	Desempeño
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> El proceso productivo 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos. Explicar los roles que desempeñan las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero. Explicar el concepto de proceso productivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> Los bienes y los servicios 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que las personas, las empresas y el Estado toman decisiones económicas considerando determinados factores. Explicar los conceptos de bien y servicio. Explicar que los recursos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma conciencia de que es parte de un sistema económico. 	<ul style="list-style-type: none"> La empresa como unidad de producción 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los roles que desempeñan las empresas en el sistema económico y financiero. Reconocer que las empresas toman decisiones económicas considerando determinados factores. Reconocer que las decisiones de política económica que toma el Estado afectan a las empresas como sujetos económicos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> El mercado 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los roles que desempeñan las empresas en el sistema económico y financiero. Explicar los conceptos de mercado interno y externo. Reconocer que las empresas toman decisiones económicas considerando determinados factores, como por ejemplo la situación de los mercados.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> El sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar conceptos como sistema monetario, dinero, entre otros. Explicar los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema monetario. Usar y administrar responsablemente sus ingresos en relación con sus egresos.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> El ahorro 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar el concepto de ahorro. Formular un presupuesto personal con los ingresos y egresos personales o del hogar. Usar y administrar responsablemente sus ingresos en relación con sus egresos. Proponer maneras de vivir económicamente responsables.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Gestiona los recursos de manera responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> El sistema financiero 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que las personas toman decisiones económicas considerando determinados factores. Identificar los principales productos y servicios financieros, y que estos se encuentran protegidos y regulados por las leyes y normas del Estado. Ejercer sus derechos y responsabilidades como consumidor informado.



Descubre Ciencias Sociales

1^o
Secundaria

 Norma

Conoce tu libro

Querido estudiante:

Te presentamos el libro **Descubre Ciencias Sociales 1**, un amigo que a lo largo de este nuevo año escolar te enseñará a pensar de manera crítica. ¿Sabías que aprender a pensar críticamente te prepara mejor para la vida? Además, te permite encontrar nuevas y mejores formas de hacer las cosas. A continuación, te invitamos a conocer tu libro, que está organizado en 9 unidades.

Inicio de la unidad

Al iniciar cada unidad, encontrarás una imagen que tiene como objetivo despertar tu curiosidad sobre el tema que representa.



Situación significativa, que te motiva a estudiar los temas de la unidad y los contextualiza.

Situación significativa

Era el comienzo de un nuevo año escolar y los estudiantes de 1° de secundaria escuchaban con atención al profesor Francisco:

—Este nuevo estudio sobre el origen del ser humano ha probado mediante el análisis de 6 000 cráneos que África es la cuna de la especie humana.

Julio interrumpió bastante asombrado:

—¿Quiénes han hecho ese estudio, profesor?

—Aquí se lo digo, escucha —lo respondió y continuó leyendo—. Investigadores de la Universidad de Cambridge, en Reino Unido, afirman que el ser humano apareció en algún lugar del continente africano, desde donde emigró por todo el mundo y evolucionó de Homo erectus a Homo sapiens.

La noticia estaba generando alboroto entre el alumnado. Se oían murmullos aquí y allá. El profesor concluyó la lectura, alzó la mirada y observó varios brazos en alto. —Veamos, ¿qué tiene que decirnos Rosana?

—¿Quiere decir que el origen del hombre fue sólo en África? —preguntó la alumna.

El profesor estaba a punto de responder, cuando de pronto Julio le interrumpió:

—¿Puedo dar mi opinión?

—Claro que sí, Julio! —lo alentó el profesor.

—No me parece que esa noticia sea verídica, dijo. —Una vez leí que según varios estudios el origen del hombre tuvo lugar en diferentes partes del mundo, y esto no puede cambiar de la noche a la mañana. Además, si el origen del hombre fuera África, todos perteneceríamos a una sola raza, ¿cierto?

—Yo creo que los resultados de una investigación sí pueden variar, Julio, —dijo Andrea. Sobre todo si aparecen nuevas teorías que se apoyen en fuentes, como esta, por ejemplo, el análisis de 6 000 cráneos.

Las chicas aplaudieron. De pronto, una voz masculina se oyó desde el fondo del aula:

—Las personas no deberían estudiar el pasado, sino sólo lo que sucede en el presente. ¿De qué nos sirve saber acerca del origen del hombre? Existimos y punto. —concluyó Esteban.

Desarrollo pensamiento crítico

Interpreta

1. ¿Qué plantea la noticia que leyó el profesor Francisco a la clase? ¿Resuelve algún problema? ¿Cuál? ¿Por qué?

Evalúa

2. ¿Qué posiciones se ven enfrentadas en el debate que se generó tras la lectura del profesor? ¿Con cuál estás de acuerdo y con cuál no? ¿Por qué?

Aprendizajes esperados

• Interpretar causas y consecuencias de los cambios y permanencias ocurridos en el desarrollo de las primeras sociedades, el origen del hombre, el proceso de hominización y su paso por los periodos paleolítico y neolítico.

• Representar e interpretar gráficamente los diversos procesos históricos, geográficos y económicos.

• Formular puntos de vista en torno a los diversos procesos históricos, geográficos y económicos.

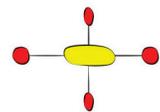
Desarrolla pensamiento crítico

Responderás preguntas que te permitirán comprender y analizar la situación significativa de forma crítica a través del desarrollo de seis habilidades esenciales:

interpretar, analizar, explicar, inferir, evaluar y autorregular, en cada una de las cuales se llevan a cabo relaciones y operaciones mentales para el manejo y procesamiento de la información.

Aprendizajes esperados

Te orientarán sobre los desempeños que deberás alcanzar al finalizar cada unidad.



Desarrollo de la unidad

Dato histórico

Una referencia histórica para que complementes lo que has aprendido sobre un determinado tema.

¿Qué significa?

Enriquece tu vocabulario.

TIC

Para que te desenvuelvas en entornos virtuales generados por las TIC.

Dato curioso

Información novedosa que amplía tu interés por los temas.

Aprende en equipo

Oportunidad para socializar y fortalecer competencias interpersonales, así como el trabajo cooperativo.

Otro punto de vista

Ofrece diferentes interpretaciones o ideas frente a un mismo hecho o proceso.

Ideas previas. Explora qué sabes del tema.

Tema 6

El Paleolítico

Ideas previas

- ¿Cómo te imaginas la vida de los primeros seres humanos en un clima con temperaturas tan extremas?
- ¿Piensas que los primeros grupos humanos estuvieron organizados socialmente? ¿Por qué?

El Paleolítico, que significa "piedra antigua", es el primer periodo de la Prehistoria durante el cual surgieron los homínidos y el ser humano comenzó la elaboración de las primeras herramientas de piedra tallada. También llamado Edad de Piedra, se divide en: Paleolítico inferior (2,5 millones-100 000 a. C.), Paleolítico medio (100 000-30 000 a. C.) y Paleolítico superior (30 000-10 000 a. C.). Observa en los siguientes esquemas algunos aspectos característicos de la vida del ser humano en el Paleolítico:

Los seres humanos eran nómadas, es decir, se movían en grupos de un lugar a otro llevando consigo todos sus pertenencias. Practicaban la caza, la pesca y la recolección de plantas y frutos para obtener sus alimentos.

Para sobrevivir, los seres humanos se agrupaban en hordas, para la efectividad de la caza en pequeños grupos empleaban la división de tareas, grupos conformados por un número menor de miembros.

Artos naturales. El ser humano expresa sus sentimientos a través del arte, pintando en las cuevas a los animales que cazaba. Un ejemplo sorprendente se encuentra en la cueva de Tucacas (Ecuador).

Crearon herramientas para la caza a partir de piedra, hueso y madera, importantes porque servían para iragrar o remover.

Primeras sepulturas, que datan del paleolítico superior y que varían en forma de exposición religiosa. Aparecieron también los grabados en hueso y estatuillas de piedra como las venas prehistóricas, que muestran los pechos y el vientre femenino. Esto hace suponer la posible prefiguración de la mujer dentro de la tribu.

Demstraron el fuego. Gracias a ello, el ser humano pudo preparar los alimentos salvando de las cuevas y convertirse en sus refugios.

Artes naturales. El ser humano expresa sus sentimientos a través del arte, pintando en las cuevas a los animales que cazaba. Un ejemplo sorprendente se encuentra en la cueva de Tucacas (Ecuador).

El ser humano se refugio en las cuevas para afrontar la dureza del clima y la naturaleza.

20

Temas. En cada unidad estudiarás los contenidos acordes con tu grado y las exigencias del Currículo Nacional de la Educación Básica.

El proceso histórico egipcio

Las investigaciones coinciden que 31 dinastías gobernaron Egipto desde sus inicios hasta su decadencia. De esta manera, la historia egipcia ha sido dividida en seis periodos que alternan etapas de centralización y descentralización del poder.

Imperio antiguo (2575-2134 a. C.)

El poder del faraón se consolidó y se llevó a cabo la construcción de las pirámides (Miceris, Keops y Miceris) cuyas dimensiones y calidad revelan la existencia de un sistema político y económico muy bien organizado. Los mastabas, donde eran enterrados los nobles, son reemplazadas por tumbas provinciales en los nomos. Los nomarcas, jefes de las jurisdicciones locales, se volvieron herederos de la autoridad que declinaba el poder real.

Primer intermedio (2134-2040 a. C.)

El reino se debilitó debido a la decadencia de la autoridad central. Se produjo una guerra de independencia por la destrucción de las pirámides provocada por la destrucción de las pirámides y la invasión de pueblos nómadas asiáticos.

Imperio medio (2040-1640 a. C.)

La dinastía de Tebas logró reunificar Egipto. La autoridad central limitó el poder de los nomarcas y dotó a esta ciudad de importantes monumentos y la declaró como la capital del reino.

Segundo intermedio (1640-1550 a. C.)

Se caracterizó por la invasión de los hititas, quienes introdujeron el trabajo en bronce, un metal más eficaz para fabricar cerámica, el hierro vertical, el ganado vacuno, el caballo de guerra y el caballo.



La Gran Pirámide de Guiza (Egipto) ubicada a las afueras de El Cairo. Como las demás, grandes, es un lugar de enterramiento de la máxima jerarquía egipcia.

Imperio nuevo (1550-1070 a. C.)

Tras la expulsión de los soberanos extranjeros, Egipto alcanzó su máximo esplendor. Sobrepasó sus fronteras y conquistó territorios en Asia. Al llegar a su apogeo, sufrió el asedio de los hititas. Los principales gobernantes de este periodo fueron Tutankamón (1361-1350 a. C.), Ramsés II (1279-1213 a. C.) y Seti I (1303-1291 a. C.).

Reinado de la decadencia

La última parte de la historia de la civilización egipcia estuvo marcada por la división de su territorio en pequeños reinos. Egipto fue conquistado por los persas, dominados sucesivamente por griegos, romanos, hasta el colapso definitivo en la batalla naval de Accos en el año 641 a. C.

Tema 6

Las civilizaciones del Lejano Oriente

Ideas previas

- ¿Por qué la religión tuvo una influencia importante en las civilizaciones de la Antigüedad? ¿Por qué?
- ¿En la práctica de qué actividades económicas coinciden las culturas de la Antigüedad? ¿Por qué?

Mapa de la civilización china

Los grandes ríos que cruzan China son el Amarillo (Huang-Ho) y el Azul (Yang-Tse-kiang).

Una sociedad jerárquica

- El emperador era la máxima autoridad. Se lo consideraba el intermediario entre Dios y el hombre.
- Los mandarines (burocratas), que eran los ministros, y otros funcionarios, los responsables de la administración.
- Los militares, los grandes comerciantes y el clero estaban ubicados bajo la nobleza china (la familia del emperador).
- Los campesinos, artesanos y pequeños comerciantes constituían la base sobre la cual se edificaba la economía.

Una economía agrícola

La agricultura (trigo, cebada, arroz, caña y de azúcar y té), la domesticación del caballo y el comercio (orientado por la domesticación del caballo y la acuñación de monedas).

La religión: taoísmo y confucianismo

En el siglo VI a. C., la sociedad china fue influenciada por el taoísmo (armonía del hombre con la naturaleza) y el confucianismo (rectitud y equilibrio en la conducta), divulgados por Lao-Tse y Confucio.

44

Así se lee en

Sociales

Así se lee en

Sociales

Presenta orientaciones sobre cómo leer fuentes en las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Economía y Ciudadanía).

Lectura de fuentes históricas

Para reconstruir el pasado de la humanidad, la historia se basa en las evidencias y el legado que las sociedades de la Antigüedad nos dejaron en el tiempo como prueba de su existencia y desarrollo. Es sabido que la historia se refiere con la selección de la escritura y que antiguamente el estudio del pasado recaía solo en el análisis de documentos escritos; sin embargo, hoy los fuentes primarias y los materiales son considerados de primera mano. Así, los hechos históricos son conocidos a través de las huellas dejadas por diversos vestigios. Los museos, las bibliotecas y los archivos son los lugares donde se pueden hallar dichas "huellas", denominadas fuentes de la historia.

El historiador William Breitenbach propuso que así leer fuentes primarias hay que actuar como un detective: "Los buenos historiadores emplean habilidades detectivescas de observación, interrogación, inferencia y conjetura [...] pero sobre todo, desdiseñan la tenacidad de un detective, es decir, revisan la evidencia muchas veces antes de formular una posible explicación". En ese sentido, una lectura correcta de las fuentes históricas asegura un mejor conocimiento del pasado.

Desarrollo pensamiento crítico

Infiere

- Elige una fuente histórica y formula la pregunta que te ayudaría en el análisis de dicha fuente.

Concepto	Definición	¿Cómo se asocia con el conocimiento del pasado?
Fuente		
Historia		
Biblioteca		

Antorregala

- ¿Qué aporta a tu vida aprender acerca de la lectura de fuentes históricas? Explicalo en tu cuaderno.

24

Historia de lo cotidiano

La rueda: ícono de la civilización humana

La rueda constituye uno de los inventos más importantes que registra la humanidad. En la actualidad es empleada, principalmente, en los medios de transporte: automoción, buses, camiones, motocicletas, bicicletas, etc. Sin embargo, la primera civilización registrada en la historia, fue la civilización de la rueda. La evidencia más antigua del uso de la rueda fue encontrada en el actual territorio de Irán y data del año 3500 a. C. El estándar de 15 (2500 a. C.) representa una imagen de la rueda como elemento propulsor.

La rueda probablemente sea el mayor invento de la historia.

Hacia el año 1500 a. C., los egipcios construían ruedas para sus carros de guerra. Se trataba de ruedas muy ligeras, de cuatro ejes, parecidas a las de los carros romanos más recientes. En el siglo XVI se inventaron las ruedas abiertas, en las que los ejes se disponían en un cono plano. En la década de 1870, se creó la rueda metálica para bicicletas y el neumático para los años 1880.

Los primeros autos llevaban mucho de ruedas con ejes, y también ruedas metálicas o ruedas de anillo, que no eran más que copias de acero como su lugar. Hoy en día, se fabrican ruedas de todos los tamaños y diversos materiales, y se usan en la mayoría de objetos y vehículos empleados por los seres humanos.

Este revolucionario invento merece un lugar de honor en cualquier lista de los descubrimientos más notables de todos los tiempos. Las sociedades de estos tiempos, globalizadas e industrializadas, no podrían concebir su presente y futuro sin el empleo de la rueda.

Desarrollo pensamiento crítico

Explica

- Investiga qué materiales se emplean actualmente en el diseño en la fabricación de ruedas.

Infiere

- ¿De qué otra forma que no sea transportar objetos pesados sobre ejes o más troncos de árbol, hubieran podido los humanos inspirarse para inventar la rueda? ¿Cuál habría sido tu idea para inventar la rueda?

49

Reflexión ciudadana

Aprenderás el significado de diversos valores, los cuales te ayudarán a formar y desarrollar tus actitudes ciudadanas. Además, resolverás ejercicios prácticos que mejorarán tus relaciones personales.

Reflexión ciudadana

Las normas en el manual de convivencia

La primera dama de Estados Unidos, Eleanor Roosevelt (1882-1962), uno de los personajes más influyentes del siglo XX, reflexionó: "¿Dónde se encuentran los derechos humanos universales? En los pequeños lugares, cerca de nosotros, en lugares tan próximos y tan pequeños que no aparecen en el mundo del individuo; el barrio en que vive, el colegio donde estudia, etc. [...]".

A lo largo de la historia, los grupos humanos han creado formas diferentes para plasmar sus normas y leyes. En Mesopotamia, escrita el Código de Hammurabi, creado por el rey de Babilonia del mismo nombre que ordena las reglas y normas de convivencia de la población.

En el Perú, la Constitución Política otorgó a la educación la responsabilidad con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientando la formación de ciudadanos y ciudadanas que respeten la ley, con y las diferencias. El Ministerio de Educación elaboró planes y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir:



Un grupo de estudiantes participó en un debate para la elaboración del manual de convivencia del aula, respecto y procedimientos para resolver los conflictos en la elaboración del Manual participan miembros de todos los sectores de la comunidad educativa: directores, profesores, padres de familia y estudiantes, así, todos los grupos están representados.

Desarrollo pensamiento crítico

Análisis

- Investiga en la biblioteca acerca del Código de Hammurabi y analiza sus normas o leyes. A continuación, argumenta por qué dicho código no aplica en las sociedades actuales.
- Selecciona dos normas de convivencia que completen un código y dos normas de convivencia a nivel de la sociedad en general. Compara y para finalizar, redacta un texto al respecto.

Evaluación

- ¿Qué importancia crees que tienen las normas de convivencia cuando las piden sus estudiantes y qué importancia tienen para ti en la actualidad? ¿En qué época consideras que las normas fueron más valiosas? ¿Por qué?

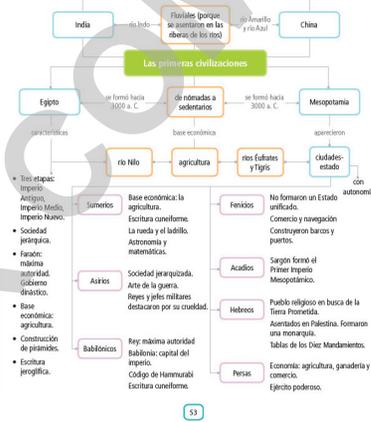
28

Recuerda lo aprendido

A través de la lectura de organizadores gráficos, serás capaz de resumir los temas tratados a lo largo de la unidad.

Recuerda lo aprendido

- Religión: Hinduismo.
- Sociedad de castas.
- Economía: agricultura, ganadería y comercio.
- Religión: taoísmo y confucianismo.
- Sociedad jerárquica y gobierno dictatorial.
- Economía: agricultura, minería y comercio.



Información regional

Región Lima: la comida limeña en el siglo XIX

La región Lima está ubicada en la parte central y occidental del Perú. Limita al norte con la región Ancash, por el noreste con la región Huánuco, por el este con las regiones de Pasco y Junín, por el sur con la región Ica y por el oeste con el océano Pacífico y la región Callao.



Entre los siglos XVI y XVII, el Virreinato peruano era el más extenso, poderoso y rico de América. Sin embargo, la independencia del Perú de 1821 contribuyó a la apertura de nuevos cofres y fuentes de vida. Así llegaron al país influencias extranjeras (europeas) que dejaron huella en la vida cotidiana. Actividades económicas como el comercio dieron a conocer las tendencias de moda que marcaban Francia y el Reino Unido.

Este intercambio cultural se intensificó con las primeras migraciones de europeos, chinos y japoneses. De esta manera, durante el siglo XIX, el Perú experimentó una serie de cambios: los cambios repetidos en las esferas política, económica, social y cultural.

La diversidad de la gastronomía limeña

La gastronomía peruana es una muestra de la mezcla de distintas influencias culturales, es decir, es fruto de un sincretismo cultural. En aquella época, las comidas se prolongaban por espacio de dos horas para cada una de ellas. Existían rpicos como las picantes, dulceras o coniferas y los callos.

- En las picanterías servían comidas sencillas con el adobo de maíz omerizado hervido o tostado y el ricado como crema yuca o plátano.
- Una dulcería reconocida por los años 1890 y autores consideran el creador de los cigarrillos.
- Los cafés aparecieron en 1779 y sus dueños eran en su mayoría italianos o franceses.

La Región Lima está dividida en 10 provincias, como Canta, Oyón, Huarochí, Huacho, Huarí, Chancay, etc.

- En el siglo XVII, los conquistadores españoles trajeron papas e ingredientes como el pollo, también llegaron los esclavos africanos.
- En el siglo XIX, las inmigraciones italiana, francesa, china y japonesa ayudaron a configurar una sabrosa comida que hoy se disfruta en todos los hogares y restaurantes del Perú.
- El siglo XXI está sirviendo para que la cocina tradicional peruana se muestre al mundo. Un rasgo característico es la fusión, es decir, la mezcla de formas, estilos, condimentos e ingredientes españoles y nativos en la cocina.

26

Información regional

Encontrarás información relevante sobre las diferentes regiones del Perú, su riqueza y diversidad.

Cierre de la unidad

Al final de cada unidad encontrarás actividades que te permitirán desarrollar **habilidades del pensamiento crítico** para que determines tu nivel de logro.

Evalúa tu pensamiento crítico

Explica

- ¿Por qué la denominación "civilizaciones fluviales"? Escribe la respuesta en tu cuaderno.
- Menciona los espacios geográficos donde se desarrollaron las siguientes civilizaciones:
 - Egipto: _____
 - India: _____
 - Sumer: _____
 - China: _____
- Elabora en tu cuaderno un organizador gráfico sobre las características de una ciudad-estado sumeria. Ten en cuenta los siguientes aspectos:
 - Religión: _____
 - Organización política: _____
- Desarrolla un cuadro sinóptico con los principales aportes culturales de las civilizaciones:

China	Fenicia	Mesopotamia	Egipto
-------	---------	-------------	--------

A continuación, responde: ¿Cuál de esos aportes culturales se mantiene vigente en la actualidad?

Análisis

- Lee el texto de cada recuadro y relaciona con el concepto de la derecha, según corresponda.

No formaron un Estado unificado.	Sargón
Viajaron en busca de la Tierra Prometida.	Imperio babilónico
Sus ejércitos fueron invencibles y destruyeron a los somelidos.	Civilización sumeria
Uno de sus reyes creó un código con 282 leyes.	Hebreos
Su nombre significa: "rey verdadero".	Asirios

Evaluación

- ¿Inventarás la oportunidad de ponerle una calificación del 1 al 5 a las siguientes civilizaciones. ¿Qué nota les pondrías? Copia y desarrolla el ejercicio en tu cuaderno. Luego, argumenta la razón de tu puntuación.

India _____ Egipto _____ Sumer _____ Asia _____ China _____ Fenicia _____

54



7. ¿Qué similitudes encuentras entre las civilizaciones egipcia y mesopotámica en los ámbitos político, económico y cultural?

	Civilización egipcia	Civilización mesopotámica
Ámbito político		
Ámbito económico		
Ámbito cultural		

Infiere

- Relaciona la característica religiosa con la civilización correspondiente.
 - Religión monoteísta, adoraban a un solo Dios. () Civilización hebrea
 - Dios con una doble concepción (el bien y el mal). () Civilización india
 - Una de las religiones más complejas de la humanidad. () Civilización persa

- En parejas, respondan de forma oral las siguientes preguntas.
 - ¿Qué cultura hablo el sargón?
 - ¿Qué cultura inventó la escritura cuneiforme?
 - ¿Qué cultura inventó un sistema que incluía el cero y el sistema decimal?

Coevaluación

- Presenta a un compañero(a) de clase qué civilización de la Antigüedad le pareció más interesante. ¿Qué civilización le pareció la más avanzada? ¿A qué época perteneció? ¿Por qué?
- ¿Pensarás que los temas tratados en esta unidad han cambiado en algo tu forma de pensar?
- ¿Qué civilizaciones de la Antigüedad hoy son parte de tu vida?

Autoevaluación

Para intentar en la realización de mis actividades.

	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	Sin inicio
Identifico y diferencio el hecho del proceso en la historia de las primeras civilizaciones.				
Consulto las fuentes necesarias para mis investigaciones.				
Opto sobre los temas tratados en clase.				
Presento mis trabajos a tiempo.				
Cumplo con mis responsabilidades al trabajar en equipo.				

55

Descubre Ciencias Sociales sabe que la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula es una realidad. Por eso, te brindamos una propuesta que va más allá de los recursos.

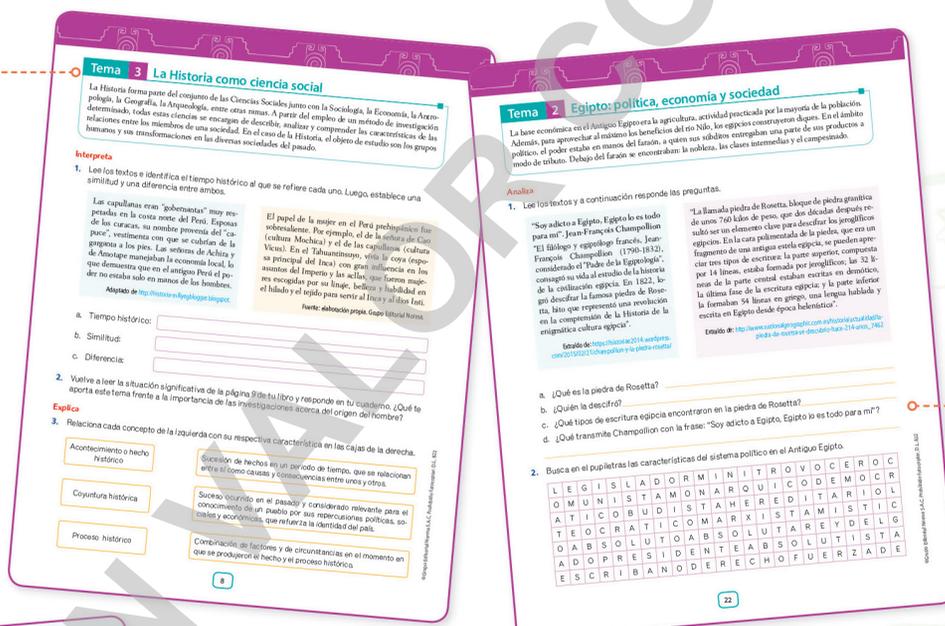
A través de **RAD** podrás integrar las TIC en las **Ciencias Sociales**: una nueva forma de aprendizaje interactivo, adaptado a las necesidades propias de un estudiante crítico.



Libro de actividades

Docentes especializados del área de **Ciencias Sociales** han preparado para ti un **libro de actividades** para que pongas en práctica y refuerces los conocimientos que adquiriste en el texto escolar.

Las fichas del **libro de actividades** están orientadas a desarrollar tus habilidades de pensamiento crítico: **interpretar, analizar, explicar, inferir, evaluar** y **autorregular**, además de asegurar el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del área.



Al final de cada unidad del **libro de actividades**, encontrarás una evaluación a doble página que te asegura el aprendizaje óptimo de los temas trabajados.



Ficha cartográfica

¿Sabes qué son los mapas y para qué sirven? En las fichas cartográficas de **Descubre Ciencias Sociales 1** podrás complementar tus habilidades de pensamiento crítico aplicadas al trabajo de mapas aplicados en diversos temas de las Ciencias Sociales. Este novedoso complemento lo encontrarás al final de tu **libro de actividades**.

Índice

Unidad	Contenidos temáticos	Secciones especiales
1 Tras las huellas de la Historia	Tema 1: La Historia y el papel del historiador 10-11	Lectura de fuentes históricas 24
	Tema 2: La Historia: ¿para qué y cómo? 12-13	El papel, un invento de origen secreto 25
	Tema 3: La Historia como ciencia social 14-15	Región Lima: la comida limeña en el siglo XIX 26-27
	Tema 4: La historia de la Historia 16-17	Las normas en el manual de convivencia 28
	Tema 5: Aparición y evolución del ser humano 18-19	Recuerda lo aprendido 29
	Tema 6: El Paleolítico 20-21	Evalúa tu pensamiento crítico 30-31
	Tema 7: La revolución neolítica 22-23	
2 Las civilizaciones de la Antigüedad	Tema 1: Las primeras civilizaciones 34-35	Lectura de documentos visuales 48
	Tema 2: Egipto: política, economía y sociedad 36-37	La rueda: ícono de la civilización humana 49
	Tema 3: Mesopotamia y los sumerios 38-39	El Colca: maravilla natural y cultural 50-51
	Tema 4: Los acadios, los babilónicos y los asirios 40-41	La convivencia democrática: el Municipio Escolar 52
	Tema 5: Los persas, los fenicios y los hebreos 42-43	Recuerda lo aprendido 53
	Tema 6: Las civilizaciones del Lejano Oriente 44-45	Evalúa tu pensamiento crítico 54-55
	Tema 7: Aportes de las civilizaciones antiguas 46-47	
3 Las civilizaciones clásicas de Occidente	Tema 1: Los inicios de la civilización griega 58-59	Los yacimientos arqueológicos como fuentes históricas 72
	Tema 2: Grecia: sociedad, economía y arte 60-61	El origen de las tijeras 73
	Tema 3: Grecia: mitología y decadencia 62-63	Huari: grandes urbanizadores del mundo andino 74-75
	Tema 4: Culturas helenísticas y origen de Roma 64-65	Resolución de conflictos como parte de la vida diaria 76
	Tema 5: Roma: de la República al Imperio 66-67	Recuerda lo aprendido 77
	Tema 6: Roma: arte y decadencia 68-69	Evalúa tu pensamiento crítico 78-79
	Tema 7: El legado de las civilizaciones clásicas 70-71	
4 Los orígenes de la cultura andina	Tema 1: El nacimiento de la cultura americana 82-83	Los periódicos y las revistas como fuentes históricas 96
	Tema 2: Las primeras civilizaciones en el Perú 84-85	El origen de los cubiertos 97
	Tema 3: El apogeo de Chavín y Paracas 86-87	Amazonas: Maravilla natural y diversidad cultural 98-99
	Tema 4: Las culturas regionales de la costa norte 88-89	El cuidado de los espacios públicos 100
	Tema 5: El esplendor mochica 90-91	Recuerda lo aprendido 101
	Tema 6: Las culturas regionales de la costa central 92-93	Evalúa tu pensamiento crítico 102-103
	Tema 7: Las tradiciones Recuay y Cajamarca 94-95	
5 Perú: señoríos e Imperio	Tema 1: Huari: el primer Imperio andino 106-107	La cerámica como fuente histórica 120
	Tema 2: Tiahuanaco: los dueños del Altiplano 108-109	El bolígrafo: invento indispensable 121
	Tema 3: El reino Chimú (1200-1480) 110-111	Puno y el lago Titicaca: patrimonio natural y cultural 122-123
	Tema 4: Las culturas regionales del Intermedio Tardío 112-113	El cuidado del patrimonio cultural peruano 124



5
Perú: señoríos e Imperio

Tema 5: Los señoríos de la sierra central y sur 114-115
Tema 6: Los señoríos Colla y Chachapoyas 116-117
Tema 7: El legado de las culturas prehispánicas 118-119

Recuerda lo aprendido 125
Evalúa tu pensamiento crítico 126-127

6
Geografía y espacio geográfico

Tema 1: El espacio geográfico 130-131
Tema 2: La cartografía 132-133
Tema 3: El mar peruano y el relieve de la costa 134-135
Tema 4: Los relieves de la sierra y la selva 136-137
Tema 5: Los fenómenos y desastres naturales 138-139
Tema 6: La gestión de riesgos 140-141
Tema 7: Fenómenos naturales en el Perú 142-143

La lectura del paisaje como fuente histórica 144
La linterna: herramienta sencilla pero fundamental 145
Loreto: biodiversidad peruana para el mundo 146-147
La acción ciudadana frente a los desastres naturales 148
Recuerda lo aprendido 149
Evalúa tu pensamiento crítico 150-151

7
El estudio de la población

Tema 1: La Geografía humana 154-155
Tema 2: La organización del territorio 156-157
Tema 3: El desarrollo de la población 158-159
Tema 4: La estructura demográfica 160-161
Tema 5: Las actividades económicas 162-163
Tema 6: Desarrollo sostenible y desarrollo sustentable 164-165
Tema 7: Los problemas ambientales 166-167

El análisis de la población 168
La bicicleta: vehículo saludable y ecológico 169
Huancavelica: riqueza natural y potencial económico 170-171
El apoyo mutuo: tarea de todos 172
Recuerda lo aprendido 173
Evalúa tu pensamiento crítico 174-175

8
La economía en la vida de las personas

Tema 1: La ciencia económica 178-179
Tema 2: Las necesidades económicas 180-181
Tema 3: Los circuitos económicos 182-183
Tema 4: Recursos naturales y sectores económicos 184-185
Tema 5: Las actividades productivas 186-187
Tema 6: Los agentes económicos 188-189
Tema 7: Las unidades económicas de producción 190-191

La mesa redonda y el debate como fuente histórica 192
La calculadora: el poder de los números 193
Pasco: riqueza minera y potencial agrícola 194-195
El respeto por la identidad cultural 196
Recuerda lo aprendido 197
Evalúa tu pensamiento crítico 198-199

9
La economía y la producción

Tema 1: El proceso productivo 202-203
Tema 2: Los bienes y los servicios 204-205
Tema 3: La empresa como unidad de producción 206-207
Tema 4: El mercado 208-209
Tema 5: El sistema monetario 210-211
Tema 6: El ahorro 212-213
Tema 7: El sistema financiero 214-215

Internet como fuente histórica 216
El papel higiénico: invento de consumo masivo 217
El desarrollo económico de Cajamarca 218-219
El Estado peruano y sus acciones a favor de las poblaciones vulnerables 220
Recuerda lo aprendido 221
Evalúa tu pensamiento crítico 222-223
Bibliografía 224

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Campos temáticos

- La Historia y el papel del historiador
- La Historia: ¿para qué y cómo?
- La Historia como ciencia social
- La historia de la Historia
- Aparición y evolución del ser humano
- El Paleolítico
- La revolución neolítica

Unidad 1

Tras las huellas de la Historia



El hombre primitivo se vestía con las pieles de los animales que cazaba. Para defenderse empleaban lanzas y herramientas de piedra.

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

8

Apertura

La Historia es la ciencia que nos permite conocer el pasado de la humanidad, es decir, el origen del hombre, su distribución por la superficie del planeta, la aparición de las primeras civilizaciones y los alcances de su desarrollo. La Historia también nos permite conocer la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo. Todo esto es posible conocer gracias a las investigaciones realizadas por historiadores, arqueólogos, antropólogos, entre otros profesionales de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

La posibilidad de conocer y analizar los procesos y los hechos históricos de los cuales nuestros ancestros y predecesores han sido protagonistas y que, de alguna o muchas maneras, han influido en las sociedades actuales nos permite comprender nuestro presente y forjar un futuro mejor.

La cuestión es: ¿cómo despertar en nuestros alumnos el interés por la Historia, sin caer en la memorización y en un aprendizaje engorroso? ¿Cómo desarrollar en nuestros estudiantes un pensamiento crítico frente a los acontecimientos que definieron la Historia? Las respuestas a estas interrogantes radican en la manera cómo presentemos los temas en clase, en las estrategias y en los materiales que les facilitemos a los estudiantes. Influirá bastante la valoración que le demos a sus opiniones y puntos de vista, y en la dinámica que implementemos en cada sesión.

Nuestra misión como docentes es la de acompañar y guiar a nuestros estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822



Situación significativa

Era el comienzo de un nuevo año escolar y los estudiantes de 1° de secundaria escuchaban con atención al profesor Francisco:

—Este nuevo estudio sobre el origen del ser humano ha probado mediante el análisis de 6000 cráneos que África es la cuna de la especie humana.

Julio interrumpió bastante asombrado:

—¿Quiénes han hecho ese estudio, profesor?

—Aquí se los digo, escucha —le respondió y continuó leyendo—. Investigadores de la Universidad de Cambridge, en Reino Unido, afirman que el ser humano apareció en algún lugar del continente africano, desde donde emigró por todo el mundo y evolucionó de *Homo erectus* a *Homo sapiens*.

La noticia estaba generando alboroto entre el alumnado. Se oían murmullos aquí y allá. El profesor concluyó la lectura, alzó la mirada y observó varios brazos en alto. —Veamos, ¿que tiene que decirnos Rosana?

—¿Quiere decir que el origen del hombre fue solo en África? —preguntó la alumna.

El profesor estaba a punto de responder, cuando de pronto Julio le interrumpió:

—¿Puedo dar mi opinión?

—¡Claro que sí, Julio! —lo alentó el profesor.

—No me parece que esa noticia sea verídica, dijo. —Una vez leí que según varios estudios el origen del hombre tuvo lugar en diferentes partes del mundo, y esto no puede cambiar de la noche a la mañana. Además, si el origen del hombre fuera África, todos perteneceríamos a una sola raza, ¿cierto?

—Yo creo que los resultados de una investigación sí pueden variar, Julio, —dijo Andrea. Sobre todo si aparecen nuevas teorías que se apoyen en fuentes, como esta, por ejemplo, el análisis de 6000 cráneos.

Las chicas aplaudieron. De pronto, una voz masculina se oyó desde el fondo del aula:

—Las personas no deberían estudiar el pasado, sino solo lo que sucede en el presente. ¿De qué nos sirve saber acerca del origen del hombre? Existimos y punto, —concluyó Esteban.



Desarrolla pensamiento crítico

Interpreta

- ¿Qué plantea la noticia que leyó el profesor Francisco a la clase? ¿Resuelve algún problema? ¿Cuál? ¿Por qué?

Evalúa

- ¿Qué posiciones se ven enfrentadas en el debate que se generó tras la lectura del profesor? ¿Con cuál estás de acuerdo y con cuál no? ¿Por qué?

Aprendizajes esperados

- Interpretar causas y consecuencias de los cambios y permanencias ocurridos en el desarrollo de las primeras sociedades, el origen del hombre, el proceso de hominización y su paso por los periodos paleolítico y neolítico.
- Representar e interpretar gráficamente los diversos procesos históricos, geográficos y económicos.
- Formular puntos de vista en torno a los diversos procesos históricos, geográficos y económicos.

Activación de saberes previos

A partir de la información presentada, pregunte:

- ¿En qué consiste la labor del historiador?
- ¿Qué son las fuentes históricas?
- ¿A qué tipos de fuentes históricas acuden los historiadores?
- ¿Qué importancia tiene el tiempo para el estudio de la Historia?
- ¿En qué periodos y edades está dividida la Historia?
- Para qué sirve la Historia?
- ¿Qué sabes acerca del origen del hombre?
- ¿A qué periodos de la Historia pertenecen el Paleolítico, el Mesolítico y el Neolítico?

Solucionario

Página 9

- Respuesta libre.
- Respuesta libre.

Sugerencias metodológicas

- Pedir a los alumnos que lean en silencio la **situación significativa**. Solicite que lean la primera pregunta del cuadro de Desarrolla pensamiento crítico y motíelos a que la respondan espontáneamente. Indicar a otro estudiante que lea la primera parte de la segunda pregunta y pida la intervención de alumnos voluntarios para responderla.
- Escribir en la pizarra las intervenciones de los tres alumnos en la **situación significativa**. Por ejemplo: "Julio dice que no le parece verídica la información que leyó el profesor", "Andrea dice que sí podrían cambiar los resultados de las investigaciones si aparecieran nuevas teorías apoyadas en fuentes", "Sebastián dice que no se debería estudiar el pasado, sino el presente".
- Solicitar a los estudiantes que escriban su nombre debajo de la opinión del personaje de la **situación significativa** con el que están de acuerdo. Cada alumno deberá sustentar su respuesta. Incentive el diálogo ordenado.
- Solicitar a los alumnos que saquen una hoja para que copien y respondan las preguntas del cuadro "Activación de saberes previos". Los alumnos entregarán su hoja. Enfatice que esta actividad no es calificada. Revisar las respuestas de los alumnos para el tratamiento de los temas.



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Identificar el papel que tiene el historiador.
- Reconocer las fuentes como herramientas del historiador para la reconstrucción del pasado.
- Identificar los tipos de fuentes.
- Reconocer de qué manera se cuenta el tiempo desde la Antigüedad.
- Identificar cómo está dividida la Historia.

Bibliografía

Gómez, J. (2004) *Historia Universal*. México D.F., México: Pearson Educación.

La Historia y el papel del historiador

Ideas previas

1. ¿Consideras que es importante conocer la historia de tus antepasados? ¿Por qué?
2. ¿Por qué es útil medir el tiempo? ¿Cómo aporta la medición del tiempo en tu vida?

El historiador y las fuentes

La labor del historiador es reconstruir el pasado de la humanidad a través del estudio de los hechos y procesos históricos que considera más relevantes y de mayor trascendencia.

Los hombres y las sociedades que le antecedieron dejaron vestigios que prueban su existencia y su nivel de desarrollo en un tiempo y espacio determinados. Estos vestigios conforman las llamadas **fuentes históricas**, que son tomadas por los historiadores para su análisis, comprobación e interpretación en busca del conocimiento veraz del paso del hombre y las sociedades por el tiempo.

Las fuentes históricas pueden ser de dos tipos: **primarias**, aquellas que corresponden a la misma época de la sociedad, hecho o proceso investigados y **secundarias**, aquellas que se elaboran a partir de las fuentes primarias (libros y artículos).

Además, las fuentes pueden ser: **escritas** (mapas, documentos oficiales, cartas), **orales** (testimonios, leyendas, transmitidos de generación en generación) y **materiales** (huesos, fósiles, construcciones, esculturas, herramientas, etc.).



Los libros constituyen fuentes históricas valiosas.

Tiempo e historia

Desde la Antigüedad, los seres humanos se han visto en la necesidad de medir el tiempo para organizar su vida individual y en comunidad. Al principio, los ciclos solares, las fases de la luna y la ocurrencia de fenómenos naturales constituyeron puntos de referencia para medir el tiempo. Lo primero que lograron percibir fue la alternancia entre el día y la noche y posteriormente, el ser humano creó los relojes y los calendarios.

La cronología propone dividir el tiempo en segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, quinquenios (periodos de cinco años), décadas (10 años), siglos (100 años) y milenios (1000 años).

El tiempo histórico

El tiempo histórico es diferente del tiempo real. Esto se debe a que, si bien hay un orden y una secuencia, cuando se habla de hechos y procesos, la temporalidad contempla periodos muy extensos en cuanto a duración, tales como siglos y milenios. Según el historiador francés Fernand Braudel, existen tres categorías en cuanto a la duración de los hechos o procesos históricos:

- **Tiempo corto:** permite reconocer un hecho en un tiempo determinado.
- **Tiempo coyuntural:** permite reconocer los hechos y procesos que se presentan en un tiempo de mediana duración. Por ejemplo, la inmigración china al Perú a mediados del siglo XIX.
- **Tiempo largo:** permite reconocer los procesos que abarcan uno o varios siglos, en los cuales los cambios son más lentos. Por ejemplo: el poblamiento del Perú desde la conquista hasta la actualidad.

10

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822



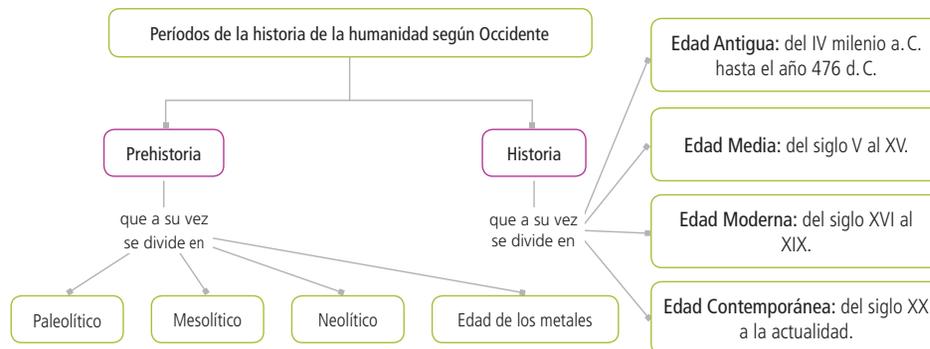
Sugerencias metodológicas

- Pedir a los estudiantes que se agrupen en equipos de tres integrantes y sortear los tipos de fuentes.
- Cada equipo presentará una puesta en común y mostrará elementos del tipo de fuente que le corresponde.
- Solicitar a los estudiantes que imaginen que son historiadores. Pedirles que traten de analizar los elementos mostrados y hagan deducciones referentes a sus características y al tiempo histórico al que pertenece cada uno.
- Elaborar un cuestionario para los estudiantes referente a la contabilidad del tiempo. ¿Cuántos meses tiene un año? ¿Qué meses tienen 30 días? ¿Qué meses tienen 31 días? ¿Qué mes tiene 28 días? ¿Cada cuánto tiempo hay año bisiesto? ¿En qué mes se aumenta un día en año bisiesto? ¿Qué hecho histórico consideran en el mundo cristiano de Occidente como año cero o año de inicio en el calendario? ¿Qué significan las siglas a. C. y d. C.? ¿Cuántos años tiene un siglo?
- Pedir a los estudiantes que dividan una línea de tiempo según el mundo cristiano de Occidente, de siglo en siglo, desde el año 3000 a. C. hasta el año actual.
- Repartir entre los estudiantes el esquema de la división de la historia en blanco, con el propósito de que ubiquen y escriban los periodos y edades, según correspondan.

La división de la Historia

Con el objetivo de comprender mejor la Historia, los hechos y acontecimientos del pasado de la humanidad han sido ordenados de forma cronológica, es decir, de los más antiguos a los más recientes.

Si bien no existe una convención universal, la mayoría de países del mundo utiliza la periodización impuesta por Occidente, que divide la Historia en cuatro edades teniendo como punto de partida el nacimiento de Cristo (a. C.: antes del nacimiento de Cristo y d. C.: después del nacimiento de Cristo). Esta periodización es cuestionada por ser considerada **eurocentrista**. Observa el siguiente esquema.



Otras culturas, como la maya y la azteca en América del Norte y los pueblos de Asia y Medio Oriente, optaron por divisiones distintas a la de Occidente, y algunas de ellas tienen vigencia hasta hoy.

No todos los historiadores coinciden en la duración ni en los hechos con respecto a la periodización de la Historia, pues se basan en sus propias investigaciones e interpretaciones.

Desarrolla pensamiento crítico

Interpreta

1. ¿Cuál es la tarea del historiador(a) y en qué se apoya para realizarla?

Infiere

2. ¿Qué importancia crees que tiene el calendario para el ser humano? Plantea dos argumentos que justifiquen tu respuesta.

Autorregula

3. ¿Cómo demuestras la importancia de la Historia en tu vida? Menciona y explica dos ejemplos.

Dato curioso

Para los musulmanes, el punto de partida del calendario es una fecha importante: marca la huida del profeta Mahoma de la ciudad de La Meca a Medina (Hégira). El día comienza con el ocaso del sol, y el viernes es el día de reunión y oración en una mezquita.

Aprende en equipo

Reúnete con tres compañeros(as) de clase. Cada uno seleccionará uno de los siguientes tipos de reloj: solar, de agua, de arena, de péndulo y de cuarzo. Investiguen cómo funciona, cuándo se inventó y por qué es importante para el ser humano. Luego, los integrantes del equipo se pondrán de acuerdo para presentar en clase un consolidado con los resultados de su investigación.

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <http://www.historialuniversal.com/2010/07/prehistoria.html> encontrará información sobre el periodo de la Prehistoria.
- En este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=8f2B9aRi42EI> encontrará información acerca de qué es la Historia.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 4 y 5 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 10

- Respuesta libre.
- Respuesta libre.

Página 11

- Respuesta libre.
- Respuesta libre.
- Respuesta libre.

Información adicional

Las fuentes históricas

Cualquier tipo de testimonio, sea escrito, oral o material, constituye una fuente histórica. Las fuentes históricas permiten la reconstrucción e interpretación de los acontecimientos del pasado. Son consideradas la materia prima de la Historia. El historiador trabaja las fuentes históricas para obtener de ellas la mayor información posible.

Las fuentes históricas se clasifican en primarias y secundarias. Las **fuentes primarias** son aquellas que han sido elaboradas en el mismo tiempo en que se desarrollaron los acontecimientos históricos; en otras palabras, son contemporáneas y corresponden a los hechos que son investigados. No han sido transformadas ni modificadas, por lo que se consideran testimonios de primera mano.

Las **fuentes secundarias**, por su parte, son aquellas que han sido elaboradas con posterioridad al periodo histórico, materia de estudio, tales como libros de texto, manuales, estudios científicos y artículos de revistas especializadas; así como gráficos y mapas temáticos.

Fuente: elaboración propia. Grupo Editorial Norma.



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Reconocer la utilidad de la Historia.
- Identificar los tipos de pensamiento que genera la Historia.
- Identificar las ciencias auxiliares de la Historia.
- Saber cómo se estudia el pasado.
- Organizar un trabajo de investigación.

Bibliografía

Prats, J.; Hernández, F.; Santacana, J. (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Editorial Graó.

La Historia: ¿para qué y cómo?

Ideas previas

1. ¿Qué relación encuentras entre la Historia y la Geografía?
2. ¿Qué pasos sigues normalmente al realizar un trabajo de investigación?

Dato histórico

Grecia es considerada la cuna de la civilización occidental y su heredera, Roma, fue la vía a través de la cual los aportes griegos se expandieron por el mundo.

¿Para qué sirve la Historia?

La Historia sirve como primer análisis para abordar los problemas sociales, políticos o económicos y saber situarlos en un contexto determinado. Para el investigador español Joaquín Prats, la Historia es un laboratorio de análisis de las causas y consecuencias de los problemas de las sociedades de otros tiempos, lo que ayuda a comprender la complejidad de todo acontecimiento o proceso histórico.

La Historia y la identidad de las personas y las sociedades guardan una estrecha relación, es decir, el conocimiento histórico desarrolla el sentimiento de adhesión a un grupo social, despierta la conciencia nacional y constituye condición esencial para la existencia de una nación. En resumen, la Historia genera un pensamiento integrador.

Las ciencias auxiliares de la Historia

Son las disciplinas que colaboran con los historiadores(as) complementando y ampliando su investigación en el análisis de las fuentes de un determinado hecho o acontecimiento histórico.

Entre las ciencias auxiliares más importantes en las que se apoya la Historia, destacan:



Sugerencias metodológicas

- Escribir la palabra "Historia" en el centro de un papelógrafo. Motivar a los estudiantes a que la lean y que, a manera de lluvia de ideas, nombren las primeras palabras que se les vengan a la mente.
- Solicitar a dos estudiantes voluntarios que se encarguen de escribirlas, indistintamente, sobre el papelógrafo. Luego, conjuntamente con los estudiantes, desechar y encerrar los términos relacionados con Historia. Dirigir la sesión a la respuesta del título del tema: La Historia: ¿para qué y cómo?
- Proponer a los estudiantes que formen cinco equipos. Cada equipo investigará una ciencia auxiliar de la Historia y presentará una exposición que demuestre la colaboración interdisciplinaria entre ambas.
- Pedir a los equipos que elaboren un cuestionario de cinco preguntas sobre el tema de la exposición para que las desarrollen los demás estudiantes.
- Proponer a los estudiantes que recurran a algunos libros o enciclopedias de Historia y a partir de la revisión del índice, escojan el tema que más les atrae. Asignarles, como tarea, que realicen una investigación del tema escogido, tomando en cuenta el organizador sugerido en el texto. Cada estudiante deberá justificar su elección, mencionando las razones por las cuáles les atrae un determinado tema.

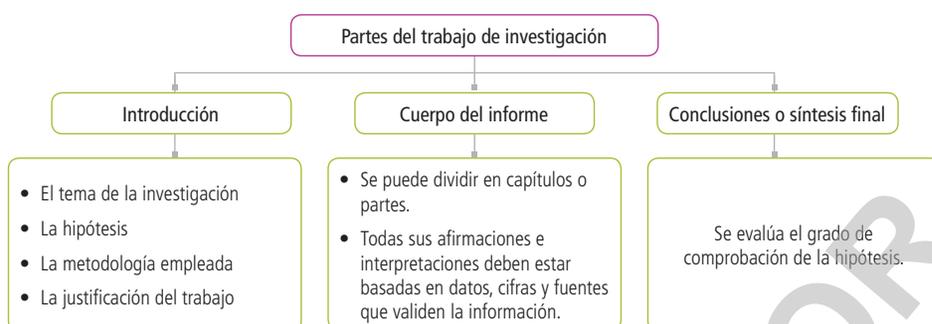
¿Cómo se hace la Historia?

La Historia es una ciencia porque tiene un objeto de estudio determinado y porque las hipótesis e interpretaciones son el resultado de las investigaciones de sus investigadores (historiadores) a partir de la aplicación del método histórico.

El **proceso de investigación** tiene los siguientes pasos:

Elección del tema	Justificación	Formulación de la hipótesis	Documentación	Procesamiento de datos	Redacción
La elección del tema atiende a interrogantes (por qué ocurrió dicho acontecimiento en cierta época o qué efectos tuvo) pero también a criterios como la disponibilidad de fuentes, recursos (humanos y de financiamiento) y el tiempo, los cuales pueden impulsar o limitar la investigación.	La hipótesis es una respuesta tentativa a un problema. A través de ella, el investigador plantea posibles respuestas y señala los criterios hacia dónde orientará su investigación.	Se recoge la mayor cantidad de fuentes de información (primarias y secundarias) acerca del tema de estudio.	Los datos obtenidos y las interpretaciones que se hagan de dichos datos permitirán comprobar, rechazar o corregir la hipótesis de trabajo propuesta. En esta fase final, se presentan por escrito los resultados.		

Observa el siguiente organizador.



Los resultados de una investigación pueden ser el punto de partida para nuevos trabajos. En ocasiones, los historiadores coinciden unos con otros en sus interpretaciones; otras veces, difieren y esto contribuye al debate.

Desarrolla pensamiento crítico

Interpreta

1. Explica con tus propias palabras por qué se investiga el pasado.

Infiere

2. Si fueras historiador(a), ¿qué tema de la Historia investigarías? ¿Por qué?

TIC

Para conocer más acerca de los conceptos básicos de la Historia, ingresa al siguiente enlace: <http://sobrehistoria.com/>



No escribir

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <http://www.taringa.net/post/info/14120205/Las-ciencias-auxiliares-de-la-Historia.html> encontrará información complementaria sobre las ciencias auxiliares de la Historia.
- En el siguiente enlace: <http://historia1imagen.cl/2007/09/27/incorporacion-del-metodo-historico-en-la-enseñanza-de-la-historia/> encontrará información sobre el método en la enseñanza de la Historia.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 6 y 7 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 12

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 13

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.



Las bibliotecas contienen fondos de vital importancia para el conocimiento del pasado.

Información adicional

Las ciencias auxiliares de la Historia

- **La arqueología.** Es la ciencia que estudia, describe e interpreta las civilizaciones antiguas a través de sus monumentos, obras de arte, utensilios y documentos que se han conservado hasta la actualidad.
- **La geografía.** Es la ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra en su aspecto físico y natural o como el lugar habitado por la humanidad.
- **La geología.** Es la ciencia que estudia el origen, formación y evolución de la Tierra y los materiales que la componen.
- **La antropología.** Es la ciencia que estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de los grupos humanos o comunidades.
- **La paleontología.** Es la ciencia que estudia los restos fósiles de los seres orgánicos que habitaron la Tierra en épocas pasadas.

Fuente: elaboración propia. Grupo Editorial Norma.



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Reconocer a la Historia como ciencia social.
- Diferenciar el concepto de hecho histórico, de proceso histórico y de coyuntura histórica.
- Comprender el significado de interculturalidad y de pluriculturalidad y diferenciarlos uno del otro.
- Reconocer la importancia de estudio de la vida cotidiana en sí misma y para la Historia.

Bibliografía

Braudel, F. (1995). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, España: Alianza Editorial.

La Historia como ciencia social

Ideas previas

1. ¿Cómo crees que se relacionan la Historia y las sociedades?
2. ¿Crees que la Historia está presente en cada aspecto de tu vida? ¿Por qué?

¿Cómo se organiza la Historia?

Las Ciencias Sociales son disciplinas que tienen por objeto de estudio las sociedades, centrándose en el origen, desarrollo y evolución de los distintos grupos humanos. Para estas ciencias, las ideas y los tipos de relaciones al interior de cada sociedad constituyen aspectos valiosos.

La Historia, que forma parte de las Ciencias Sociales, tiene como campo de estudio el pasado de la humanidad, permitiéndonos conocer las características de las diferentes sociedades y su organización en el transcurso del tiempo.

La Historia como ciencia social se organiza a partir de una serie de conceptos que permiten estudiarla de manera adecuada. Existen tres conceptos principales:

- **Hecho o acontecimiento histórico.** Suceso que ha ocurrido en el pasado y cuyo estudio es considerado relevante para el conocimiento de un pueblo o de una cultura, debido a sus repercusiones políticas, sociales o económicas. El hecho histórico no se limita a la ocurrencia del suceso, sino que es tal en cuanto ha pasado por un proceso de interpretación realizado por los historiadores.
- **Proceso histórico.** Sucesión de hechos en un periodo de tiempo determinado, que se relaciona entre sí como causas y consecuencias entre unos y otros. Por ejemplo, la Guerra de Independencia del Perú, que se inició en 1811 y culminó en 1824. Durante esos años se libraron batallas con el fin de que el Perú dejara de ser colonia de España. Otro proceso histórico constituye la implementación del TLC con Estados Unidos, que se inició el 12 de abril de 2006 y culminó el 1 de febrero de 2009.

- **Coyuntura histórica.** Combinación de factores y de circunstancias en el momento en que se produjeron el hecho y el proceso histórico. Los historiadores no pueden analizar el pasado de la humanidad sin tener en cuenta la coyuntura histórica. Es decir, establecer la coyuntura en el tiempo en que ocurrieron los acontecimientos o procesos ayudan al historiador a llevar a cabo una mejor interpretación de estos y a formular hipótesis de mayor consistencia y solidez en su investigación.

Interculturalidad y pluriculturalidad

La interculturalidad está relacionada con la convivencia en el mundo de grupos humanos y culturas diversas. La interacción entre ellas parte de la valoración de la propia cultura y el sentido de apertura hacia otras culturas.

No se trata de una mera coexistencia de culturas, sino del despliegue a una valoración positiva de la diversidad cultural (organización, saberes, creencias y costumbres) y del enriquecimiento mutuo.

Este proceso de interculturalidad no está libre de conflictos; por ello, es necesario un cambio sustancial ante el hecho de que durante largo tiempo se han establecido relaciones no equitativas entre las culturas y generado prejuicios sobre ellas.

En cuanto a la pluriculturalidad, el Perú es un gran ejemplo. En el territorio peruano conviven diversas culturas y se reúnen varias y diferentes etnias, esto lo convierte en un país rico en diversidades humanas con prácticas culturales muy particulares, distribuidas en las distintas regiones.

La interculturalidad se manifiesta a través de la relación entre culturas; la pluriculturalidad lo hace a través de la convivencia.



Sugerencias metodológicas

- Pedir a los estudiantes que expresen su opinión personal sobre por qué la Historia es considerada una ciencia social.
- Fomentar el diálogo en el aula, a partir de las siguientes preguntas: ¿qué diferencia hay entre ciencia y ciencia social? ¿Cuáles son los requisitos para que una materia o campo de estudio sea considerada como ciencia?, ¿Cuáles son los requisitos de la ciencia social? ¿Se puede afirmar que la Historia es una ciencia exacta? Motivar a los estudiantes a que justifiquen sus respuestas.
- Pedir a los estudiantes que en una ficha escriban tres acontecimientos de la Historia Universal o del Perú. Luego, invitarlos a que intercambien sus fichas entre ellos. Dividir la pizarra en tres recuadros y escribir, a manera de títulos: hecho histórico, proceso histórico y coyuntura histórica, respectivamente. Cada alumno deberá leer los sucesos que le ha tocado y los escribirá en la columna que corresponde. Posteriormente, analizar con los estudiantes, de manera breve, dichos eventos y si han sido clasificados de manera correcta.
- Elaborar recuadros de cartulina con los términos interculturalidad, pluriculturalidad, convivencia y relación, respectivamente. Preguntar a los estudiantes qué entienden por cada palabra y cuáles se corresponden entre sí. Solicitar que expongan ejemplos de interculturalidad y pluriculturalidad.
- Motivar a los estudiantes que elaboren una composición breve, sobre los aspectos de la vida diaria de su comunidad, que podrían considerarse valiosos para la reconstrucción del pasado de la misma en un futuro lejano. Proponer a los estudiantes que las compartan en clase.



La Historia de la vida cotidiana

La vida cotidiana hace referencia a las prácticas de los seres humanos en un tiempo determinado. Su temporalidad permite hablar de una "Historia de la vida cotidiana", la cual no pretende ayudar a comprender, analizar o dar a conocer grandes procesos históricos, sino que se ocupa de documentar e investigar un hecho particular: el quehacer cotidiano de los hombres y las mujeres en un periodo de la Historia. De esta manera, este género historiográfico acerca al lector al día a día en la vida de las sociedades pasadas.

El historiador francés Jérôme Carcopino (1881-1970) es considerado el precursor de los estudios de Historia de la vida cotidiana, luego de publicar sus investigaciones en el libro: *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*.

Si bien la Historia de la vida cotidiana está íntimamente ligada con la historia social, a diferencia de ella, no estudia los grupos o movimientos populares. Su estudio se centra en las prácticas de la vida diaria de personas anónimas comunes y corrientes, tanto en el tiempo como en el espacio.



El estudio de las actividades y escenarios de la vida diaria en la Antigüedad son objeto de estudio de la **Historia de la vida cotidiana**. En la imagen, moda femenina griega (izquierda) y romana (derecha).

Historia y vida cotidiana

Los documentos históricos recogen el contexto en el cual se desarrollan los hechos y los personajes que hacen la Historia.

Un aporte importante para la reconstrucción de los procesos históricos constituyen los ámbitos o espacios en los que se interactúa. Por ejemplo: las tradiciones, las costumbres, la forma de hablar, la manera de vestir y de comer, los tipos de enseñanza, la vida familiar, las relaciones sociales, las ideas religiosas, las tendencias políticas, la economía y diversos aspectos que influyen en la vida diaria del ser humano y su entorno.

De esta manera, los documentos históricos ponen en evidencia la importancia de la **cotidianidad** para conocer el pasado de una sociedad en una época determinada.

Desarrolla pensamiento crítico

Explica

1. ¿Qué conceptos permiten estudiar el pasado de las sociedades de la Antigüedad de forma rigurosa?

Infiere

2. Imagina que vives en el periodo colonial peruano. ¿Cómo era la forma de vestir de las mujeres de tu época? ¿A qué lugares acudirías si quisieras divertirte con tus grupo de amigas?

TIC

Para conocer la relación entre los conceptos: cultura, interculturalidad y pluriculturalidad, puedes visitar el siguiente enlace <http://www.definicionabc.com/social/interculturalidad.Php>

¿Qué significa?

cotidianidad. De carácter cotidiano, que pasa todos los días.

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2010/03/procedimientos-ensenanza-aprendizaje-de-la-historia.pdf> encontrará conceptos generales sobre el estudio de la Historia.
- En el siguiente enlace www.academia.edu/.../Elementos_históricos_epistemológicos_y_didácticos encontrará información que hace referencia a la didáctica de la Historia.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 8 y 9 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 14

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 15

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Información adicional

Cultura e interculturalidad

Cuando hablamos de cultura nos referimos al conjunto de maneras particulares y aprendidas que tiene un individuo o un grupo social, de concebir el mundo, de pensar, de hablar, de expresarse, de percibir, de sentir, de comportarse, de valorarse como persona y valorar a su comunidad como parte de ella.

Según Robert W. Young, "una cultura es una variedad de sistemas desarrollados por las sociedades humanas como medio de adaptación al ambiente en el cual se vive; como totalidad, un sistema cultural constituye el medio a través del cual el grupo al cual pertenece dicho sistema consigue su supervivencia como una sociedad organizada".

La interculturalidad, por su parte, es un fenómeno cultural en el que la conducta intercultural se aprende, ya sea de la propia cultura a la que pertenece el individuo o como producto del contacto de un grupo de culturas. Esa conducta intercultural puede ser adecuada o inadecuada.

La interculturalidad se hace presente en tanto, como primera condición, exista el contacto entre culturas. Sin embargo, para que la interculturalidad sea una conducta debe ocurrir un proceso de aprendizaje, ya sea natural o planificado.

La pluriculturalidad no implica necesariamente interculturalidad. Los miembros de un grupo social pueden no relacionarse con otras culturas y conservar para sí la variedad de culturas existentes en su región o país.

Fuente: elaboración propia. Grupo Editorial Norma.



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Reconocer a la Historiografía como la ciencia de la Historia.
- Identificar el objeto de estudio de la historiografía: la Historia y la manera en que ha sido registrada.
- Diferenciar las tendencias y corrientes historiográficas en distintos periodos de la Historia.
- Identificar los ámbitos en los que se desarrollaron las diferentes sociedades a lo largo del tiempo.

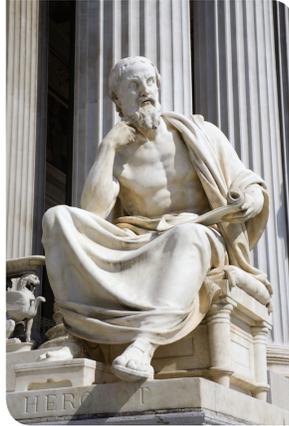
Bibliografía

Braudel, F. (1995). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, España: Alianza Editorial.

La historia de la Historia

Ideas previas

1. ¿Por qué la Historia es una ciencia?
2. ¿Piensas que el trabajo del historiador y los temas que estudia se han modificado con el tiempo?



Escultura del griego Heródoto de Halicarnaso, llamado el "Padre de la Historia" y autor del célebre *Los nueve libros de la Historia*.

¿Qué significa?

crónica. Relato histórico generalmente escrito, organizado de forma cronológica, es decir, siguiendo un orden temporal.

La Historiografía

La Historiografía es la ciencia de la Historia, es decir, su objeto de estudio es la ciencia histórica y la manera cómo el ser humano ha registrado los hechos y acontecimientos a lo largo del tiempo. Para analizar los textos históricos, el historiador(a) recurre al método científico y al método histórico. En el terreno teórico, su tarea es analizar el orden en el que aparecen los hechos en la narración de un proceso histórico y la estructura lógica del texto. En el terreno práctico, estudia la redacción y el estilo del texto histórico.

La forma cómo se ha escrito la Historia y la naturaleza del trabajo del historiador(a) ha variado con el tiempo:

- **Historiografía antigua:** a partir del siglo VI a. C. con la obra de Heródoto, que describió el enfrentamiento entre los griegos y los persas; y aunque sus fuentes orales y escritas no fueron verificadas, se trata de una obra con objetividad y precisión histórica.
- **Historiografía medieval:** destacaron la historiografía musulmana (que surgió de recoger los hechos y dichos de Mahoma de fuentes diversas transformándolas en relatos y explicaciones) y la historiografía europea (los monjes fueron los encargados de escribir la Historia, buscando la justificación en lo divino).
- **Historiografía renacentista y moderna:** en el marco de la Reforma y la Contrarreforma, los textos históricos denotaron mayor rigor metodológico. La Historiografía pasó de la función moralizante a la función política.
- **Historiografía del siglo XIX:** el historiador postivista Leopold von Ranke (1795-1886) fundó en Alemania: **el historicismo** y sentó las bases de una Historia científica, es decir, la Historia dejó de hacer una **crónica** y pasó a realizar investigación histórica.
- **Historiografía de los siglos XX y XXI:** se ampliaron los temas y los sujetos de investigación. La Historia se abrió al trabajo con otras disciplinas (Arqueología, Sociología, Antropología, etc.) e incorporó nuevos métodos de estudio (cuantitativo) y nuevas fuentes (la tradición oral). Cobraron importancia **la subjetividad**, es decir, el papel que juega el historiador en la investigación y la escritura de la Historia para que pueda ser accesible a todos.

Sugerencias metodológicas

- Escribir en la pizarra la palabra Historiografía y solicitar a los estudiantes que busquen las acepciones de su significado en el diccionario y las copien en su cuaderno.
- Analizar conjuntamente con los alumnos cada acepción, con el propósito de que identifiquen y diferencien, claramente, cada una: la historiografía como ciencia de la historia; la historiografía como la disciplina que estudia y analiza los escritos sobre temas históricos y la historiografía que se refiere a un conjunto de obras o estudios de carácter histórico.
- Solicitar a los estudiantes que se agrupen en cinco equipos y que seleccionen una historiografía de la biblioteca. El trabajo consistirá en que identifiquen el proceso histórico registrado, el nombre del historiador que compuso la obra, si el proceso histórico es contemporáneo al autor o no y qué tipos de fuentes podría haber utilizado según la época del proceso histórico narrado. Solicitar un informe escrito de la actividad a cada grupo para que lo presenten en clase.
- Proponer a los estudiantes que extraigan de un libro de Historia un segmento de la narración de cualquier época histórica del Perú y pedir que identifiquen los ámbitos incluidos en dicha historiografía.



Los ámbitos de la Historia

Los seres humanos interactúan entre sí en diversos aspectos de la vida. Para que el historiador(a) reconstruya el pasado en toda su extensión, debe incluir en análisis los diferentes ámbitos en los que el ser humano y las sociedades han desarrollado y participado en el tiempo. Los investigadores cuentan con varios ámbitos para realizar sus investigaciones, entre los cuales destacan:

- **El ámbito económico:** las sociedades participan en diversas actividades para obtener su sustento y alcanzar el progreso. Este ámbito hace referencia a la manera en que las sociedades se han organizado y relacionado a lo largo del tiempo para producir, intercambiar, distribuir, consumir o ahorrar.
- **El ámbito político:** las sociedades se organizan, adoptan distintas formas de gobierno, crean instituciones, leyes, ejercen sus derechos y deberes en un espacio y tiempo determinado.
- **El ámbito social:** los seres humanos son sociales por naturaleza. Este ámbito hace referencia a la manera en que los individuos se relacionan unos con otros y se insertan en la sociedad, asumen funciones y se organizan dentro de un grupo o comunidad.
- **El ámbito cultural:** contempla la forma en que los individuos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que los rodea. Incluye el quehacer de la vida cotidiana, las creencias, las manifestaciones populares y religiosas, las expresiones artísticas, científicas y tecnológicas de una época determinada.
- **El ámbito religioso:** estudia las diferentes manifestaciones espirituales de los pueblos y cómo han evolucionado en el tiempo. Por ejemplo, la historia del islam.



Fresco de un niño y dos adultos de la sociedad pompeya (siglo I d. C.).



Estatua del rey Alfonso X, el sabio (1221-1284), reconocido por su obra política, literaria y científica.

Otro punto de vista

Lee con atención el siguiente texto:

“La vida humana es un drama y el historiador aspira a reproducirla. Puede ser crítico, puede ser erudito, mientras reúne los materiales de la historia y pesa los testimonios e interroga los documentos; pero llegado a escribirla, no es más que artista, y no tanto quiere dar lecciones [...] como reproducir formas y colores, y aun más [...] la vida moral que palpita en el fondo”.

Menéndez y Pelayo, M. (1944) *Estudios de crítica literaria*. Madrid: Espasa Calpe.

- ¿Consideras que hablar de la Historia como ciencia riñe con la idea de considerarla un arte? ¿Por qué?

Desarrolla pensamiento crítico

Interpreta

1. ¿Qué significa para un historiador(a) “pesar los testimonios”?

Evalúa

2. Plantea argumentos a favor y en contra de la afirmación: “La labor del historiador es reconstruir el pasado como realmente sucedió”.

17

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2010/03/procedimientos-ensenanza-aprendizaje-de-la-historia.pdf> encontrará información referente a la didáctica de la Historia.
- En el siguiente enlace: www.academia.edu/.../Elementos_históricos_epistemológicos_y_didácticos encontrará diversos conceptos sobre elementos históricos.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 10 y 11 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 16

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 17

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Información adicional

La escuela de Annales

La Escuela de Annales recibe el nombre de una revista que se empezó a editar hacia fines de la década de 1920 por la Universidad de Estrasburgo y que fue dirigida por los historiadores Febvre y Marc Bloch.

La Escuela de los Annales buscaba comprender y explicar el pasado de cada pueblo en todas sus dimensiones: qué ocurrió, cómo ocurrió y por qué. Las ciencias auxiliares a la Historia fueron de gran importancia en su trabajo, sobre todo la geografía humana de Vidal de la Blache.

También utilizaron los métodos estadísticos, económicos y de cualquier otra ciencia que les fuera útil. La economía y la sociedad pasaron a ser el objeto de estudio de la Historia por encima de los que se consideraba temas de estudio en otras corrientes; como el Estado, las instituciones, los personajes y las guerras.

Para la Escuela de Annales, el objeto de estudio es el ser humano que vive en sociedad y se enfoca en las sociedades en concreto, delimitadas en el espacio y en el tiempo. Con el objetivo de convertir a la Historia en una ciencia, Marc Bloch formuló un nuevo concepto de hecho histórico. La escuela de Annales supuso un nuevo rumbo en la historiografía moderna.

Recuperado de <http://www.pastranec.net/historia/epistemo/xxannal.htm>



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Identificar la hominización como el proceso evolutivo del hombre.
- Comprender la teoría sobre el origen de las especies de Charles Darwin.
- Identificar las características de los ancestros del hombre actual.
- Reconocer al homínido Lucy como el de mayor antigüedad y el valor que representa su hallazgo.

Bibliografía

Stringer, C. (2005). *La evolución humana*. Madrid, España: Editorial Akal.

Aparición y evolución del ser humano

Ideas previas

1. ¿Cómo te imaginas que apareció el ser humano en el planeta Tierra?
2. ¿Cómo crees que era la vida de los primeros seres humanos que habitaron el planeta?

La hominización

Es el proceso de evolución que el hombre experimentó a lo largo de millones de años transformándose de primate a humano.

Este proceso se remonta al origen de los primeros ancestros del hombre, pasando por sucesivos cambios hasta la adquisición de su constitución actual. Gracias a los estudios científicos y el análisis de los restos fósiles encontrados se ha llegado a la conclusión de que el ser humano desciende del homínido o primate.

Charles Darwin y el origen de las especies

En el siglo XIX, el naturalista inglés Charles Darwin publicó *El origen de las especies*, donde afirmaba que las especies afines descienden de un antepasado común, y que durante el proceso de modificación cada una se ha adaptado a las condiciones de vida de su propia región.

En la concepción de su tesis, Darwin incluía a todos los seres vivos y daba el crédito de la evolución al fenómeno de la selección natural. Esta teoría revolucionó la creencia por la cual, según las Sagradas Escrituras, el hombre había sido creado a imagen y semejanza de Dios.



La teoría de Darwin revolucionó las creencias acerca del origen del ser humano.

Hallazgos relacionados con la antigüedad del ser humano



©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822



Sugerencias metodológicas

- Proponer a los estudiantes que a simple vista observen los textos de la página 18 y que nombren los términos que les llama la atención o que les son desconocidos.
- Apuntar los términos nombrados por los estudiantes. Luego, pedir a dos colaboradores que lean por turnos el texto sobre hominización y el texto sobre la teoría de Charles Darwin. Una vez concluidas las lecturas, preguntar a los estudiantes qué entienden por cada uno de los términos escritos en la pizarra.
- Pedir a los estudiantes que escriban dichos términos en su cuaderno y busquen significado en el diccionario.
- Invitar a los estudiantes a que se ubiquen en semicírculo. Luego, pedir que dialoguen de manera ordenada, a partir de algunas preguntas motivadoras. Por ejemplo: ¿a qué se refiere Charles Darwin cuando habla de especies afines? ¿Qué quiere decir con un antepasado común? ¿Qué entienden por selección natural? ¿Por qué la teoría de Darwin se contrapone a la teoría creacionista?
- Solicitar a los estudiantes que lean los textos sobre los hallazgos relacionados con la evolución del ser humano y los ordenen en una línea de tiempo teniendo en cuenta la antigüedad de cada uno.
- Pedir a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo entre los cuatro homínidos que aparecen en la página 19 del texto.



La evolución de los homínidos

Pocos temas han provocado tantas interrogantes como el del origen del hombre. Sin embargo, actualmente la teoría de la evolución es avalada por la comunidad científica mundial.

La teoría de la evolución de Charles Darwin, secundada por el naturalista inglés Alfred Russel Wallace, es la de mayor aceptación hasta el momento. Hoy se sabe que la especie humana evolucionó en el continente africano: los primeros humanos con características y constitución física similares a las del hombre actual aparecieron en dicho continente hace unos 200 000 años. Los cambios en la evolución del hombre hasta su configuración actual son tres:

- La postura erguida permanente y su adaptación a la marcha (bipedestación).

- La liberación de las extremidades superiores y la oposición del dedo pulgar de la mano con relación a los otros dedos.
- Aumento de la capacidad craneal y de la complejidad cerebral.

¿Por qué Lucy es tan especial?

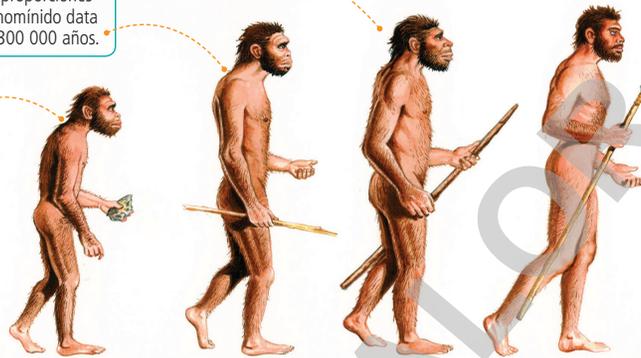
Los restos fósiles del homínido de mayor antigüedad conocidos hasta la actualidad fueron hallados en Etiopía (África) en 1974. Según el paleontólogo estadounidense Donald Johanson, este hallazgo correspondía al 40% de un esqueleto de sexo femenino, bautizado con el nombre "Lucy", que data de 3,2 millones de años perteneciente a la especie *Australopithecus afarensis*. Tras el descubrimiento de Lucy, la Historia tuvo que reescribirse.

El *Homo habilis* se caracterizó por ser el más inteligente y su cráneo era más grande que el de las especies anteriores, lo cual le permitió fabricar herramientas. Data de aproximadamente 1,9 y 1,6 millones de años.

El *Homo sapiens* (persona pensante) forma parte de la última etapa de la evolución. Se caracterizó por el mayor tamaño de su cráneo. Data de hace 150 000 años.

En el *Homo erectus* se observan unas proporciones muy cercanas al hombre actual. Este homínido data de hace unos 1,7 millones de años a 300 000 años.

Un gran misterio de la Paleontología es saber cuándo, dónde y cómo el *Homo* reemplazó al *Australopithecus*. Los *Australopithecus* tenían cuerpos simioscos y cerebros más pequeños que los del *Homo* pero eran bípedos, rasgos distintivos de todos los homínidos. Data de cuatro millones de años a dos millones de años.



Dato curioso

El nombre Lucy, con el cual se bautizó al homínido encontrado en Etiopía (1974) fue inspirado por la canción de la banda The Beatles "Lucy in the Sky with Diamonds".

Desarrolla pensamiento crítico

Evalúa

- ¿En qué consiste la teoría de la selección natural propuesta por Charles Darwin? Investiga y compárala con la explicación bíblica de la creación del ser humano. ¿Qué las diferencia? ¿Con cuál estás de acuerdo?

19

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <https://cuadernosdefilosofia.wordpress.com/2008/10/06/las-teorias-sobre-el-origen-de-las-especies/> encontrará información acerca de las diferentes teorías de las especies.
- En el siguiente enlace: <http://www.acfilosofia.org/materialesmn/filosofia-y-ciudadania-3013/el-ser-humano-persona-y-sociedad/558-las-fases-del-proceso-de-hominizacion> encontrará información adicional sobre el proceso de hominización.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 12 y 13 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 18

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 19

1. Respuesta libre.

Información adicional

La selección natural

"Los seres vivos desarrollan un sistema de adaptación al medio en el que viven más o menos efectivo que depende de sus capacidades intrínsecas para encontrar alimento, para sobrevivir a posibles predadores, para sobrevivir a diferentes condiciones climáticas, etc.

La idea de selección natural nos permite entender entonces que a medida que la vida se desarrolla sobre el planeta, se lleva a cabo un proceso de selección de aquellos seres más aptos, fuertes y preparados para enfrentar diverso tipo de situaciones o circunstancias.

Cuando hablamos de selección natural también podemos hablar de evolución. De hecho, la teoría de la evolución de Darwin no es más que esto: plantear la existencia de diferencias entre distintos tipos de animales y plantas para sobrevivir tanto a corto como a largo plazo en un medio que puede presentar características hostiles".

Adaptado de *Definición de selección natural*. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/seleccion-natural.php>



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Identificar al Paleolítico como el primer periodo de la Prehistoria.
- Identificar los subperiodos del Paleolítico y su duración.
- Reconocer la evolución del hombre y las características de la vida humana en el periodo Paleolítico.
- Identificar lo que sostiene la "Teoría Inmigracionista Asiática" sobre el poblamiento de América.
- Identificar las características de la vida humana en el Mesolítico.

Bibliografía

Politis, G.; Patres, L.; Pérez, Ivan S. (2012). *El poblamiento de América*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universidad de Buenos Aires.

El Paleolítico

Ideas previas

1. ¿Cómo te imaginas la vida de los primeros seres humanos en un clima con temperaturas tan extremas?
2. ¿Piensas que los primeros grupos humanos estuvieron organizados socialmente? ¿Por qué?

El **Paleolítico**, que significa 'piedra antigua', es el primer periodo de la Prehistoria durante el cual surgieron los homínidos y el ser humano comenzó la elaboración de las primeras herramientas de piedra tallada. También llamado **Edad de Piedra**, se divide

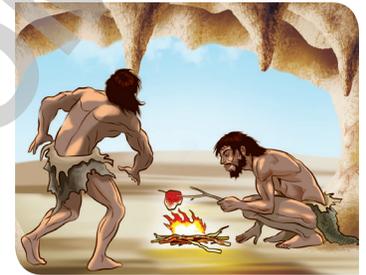
en: Paleolítico inferior (2,5 millones-100 000 a. C.), Paleolítico medio (100 000-35 000 a. C.) y Paleolítico superior (35 000-10 000 a. C.). Observa en las siguientes escenas algunas características de la vida del ser humano en el Paleolítico:

Los seres humanos eran nómadas, es decir, se movían en grupos de un lugar a otro llevando consigo todas sus pertenencias. Practicaban la caza, la pesca y la recolección de plantas y frutos para obtener sus alimentos.

Dominaron el fuego. Gracias a ello, el ser humano pudo expulsar a los animales salvajes de las cuevas y convertirlas en sus refugios.



Para sobrevivir, los seres humanos se agrupaban en **hordas**, pero la efectividad de la caza en pequeños grupos propició la aparición de tribus, grupos conformados por un número menor de miembros.



Crearon herramientas para la caza a partir de piedra, hueso y madera, importantes porque servían para raspar o remover.

El ser humano se refugia en las cuevas para afrontar los desafíos del clima y la naturaleza.

Arte rupestre. El ser humano expresa sus sentimientos a través del arte, pintando en las cuevas a los animales que cazaba. Un ejemplo sorprendente se encuentra en la cueva de Altamira (España).

Primeras sepulturas, que datan del paleolítico superior, y que serían una forma de expresión religiosa. Aparecieron también los grabados en hueso y estatuillas de piedra como las **venus prehistóricas**, que resaltaban los pechos y el vientre femenino. Esto hace suponer la posición privilegiada de la mujer dentro de la tribu.



Sugerencias metodológicas

- Proponer a los estudiantes que se agrupen en tres equipos. Cada equipo se encargará de investigar uno de los subperiodos del Paleolítico, respectivamente. Pedirles que presenten una exposición y que empleen diapositivas.
- Motivar a los estudiantes para que escriban cinco preguntas en un cuarto de hoja A4. Luego, indicar que la doblen y que la coloquen en una caja común. Cada alumno extraerá un papel y copiará las preguntas en su cuaderno. Después, las responderá por escrito y las compartirá con sus compañeros.
- Solicitar a los estudiantes que investiguen sobre los tres homínidos que habitaron durante el Paleolítico y que elaboren un perfil de cada uno. Luego, los estudiantes saldrán por parejas y leerán los perfiles desarrollados de manera comparativa.
- Solicitar a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo entre los cuatro homínidos que aparecen en la página 19 de su libro. Posteriormente y para mejorar sus respectivos cuadros, los compararán entre compañeros.
- Proponer a los estudiantes que elaboren un díptico con información e ilustraciones explicando el Poblamiento de América. Intercambiar los dípticos con sus compañeros. Cada uno calificará el díptico de su compañero con una nota.

El poblamiento de América

Una de las teorías más aceptadas sobre el poblamiento de América es la **Teoría Inmigracionista Asiática** que señala que los grupos humanos cruzaron el estrecho de Bering hace 30 000 años a. C. en el Paleolítico superior. Por entonces, las superficies de Asia y América estaban congeladas, lo que facilitó el paso por una especie de puente de hielo.

Así, los primeros grupos de personas emigraron desde Siberia hacia Alaska siguiendo a los animales que cazaban para su subsistencia.

Esta teoría, sugerida por José Acosta en el siglo XVI, propuesta por Samuel Foster en 1856 y argumentada en 1937 por Alex Hrdickla en su obra: *La cuestión del hombre antiguo en América*. Observa en el mapa de la derecha la ruta que indica la Teoría Inmigratoria Asiática.



El Mesolítico

También conocido como la **Edad Media de Piedra** fue un periodo de transición entre el Paleolítico y el Neolítico. Se inició con el cambio climático que marcó el fin de la era de la glaciación y la desaparición de algunas especies de grandes animales. Los glaciares se derritieron, causaron la crecida del nivel de los mares y ocasionaron grandes inundaciones. El hombre del Mesolítico se caracterizó por:

- Dedicarse a la caza, la pesca y la recolección.
- Crear nuevas técnicas de caza e inventar diversas herramientas de acuerdo a sus nuevas necesidades.
- Vivir en pequeños poblados y domesticar animales como la cabra y la oveja.

Desarrolla pensamiento crítico

Explica

1. A través de una historieta de seis cuadros, presenta cómo era la vida del ser humano durante el Paleolítico.

Infiere

2. Imagina que vives en el Paleolítico, ¿qué objetos de piedra hubieras creado? ¿Para qué otras actividades emplearías el fuego?

Aprende en equipo

En grupos de tres, seleccionen una comunidad indígena del Perú. Investiguen sus creencias y los mitos que tienen sobre el origen del hombre. Con los resultados de su consulta, preparen una presentación en PowerPoint.

TIC

Para conocer más acerca del origen de la humanidad puedes ingresar a: <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000782/078200so.pdf>

Dato curioso

El *Homo habilis* no era un buen cazador. Antes que cazar, prefería alimentarse con los restos de los animales muertos que encontraba.

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <http://www.acfilosofia.org/materialesmn/filosofia-y-ciudadania-3013/el-ser-humano-persona-y-sociedad/558-las-fases-del-proceso-de-hominizacion> encontrará información adicional sobre el proceso de hominización.
- En el siguiente enlace: <https://cuadernosdefilosofia.wordpress.com/2008/10/06/las-teorias-sobre-el-origen-de-las-especies/> encontrará las diferentes teorías de las especies.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 14 y 15 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 20

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 21

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Información adicional

La alimentación en el Paleolítico Superior

En su evolución, el ser humano llegó a fabricar todo un utillaje muy especializado que mejoraría y facilitaría la consecución de los alimentos: arpones, lanzas con púas, redes para pescar, arcos, flechas, catapultas, trampas.

Se puede pensar en una primitiva pero ya organización de la tribu que economiza los esfuerzos: podían acorrallar a varios animales para empujarlos hacia un precipicio y despeñarlos. Su dieta se amplió asombrosamente: avellanas, cerezas, bayas salvajes, cebollas, ajos y setas, mariscos, caracoles, gorgojos: todo se comía.

Durante este periodo, la cultura fue notablemente superior a la del precedente. No solo eran mejores los implementos y herramientas, sino que hubo mayor variedad. No estaban hechos simplemente de trozos de piedras y alguna ocasional vara de hueso; se usaban en abundancia otros materiales, particularmente marfil y asta de ciervo. Entre las herramientas más complicadas estaban la aguja de hueso, el anzuelo, el arpón, el lanza dardos y, al final, el arco y la flecha. En esta etapa el hombre usaba ropa, lo que está indicado por el hecho de que hacía botones y ganchos de hueso y cuerno e inventó la aguja. No sabía tejer, pero los cueros de animales cosidos fueron un buen sustituto.

Tormo, J. (s. f.). El Paleolítico superior. *Historia de la alimentación*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/historiaalimentacion/la-alimentacin-en-el-paleolitico/el-paleolitico-superior>



Aprendizajes esperados

Al final de este tema, el estudiante será capaz de:

- Identificar al Neolítico como el periodo de la Prehistoria en el que se producen los mayores cambios en la vida de los hombres.
- Identificar los cambios que surgen en la vida del hombre, a partir de la invención de la agricultura y ganadería.
- Reconocer las características del periodo Calcolítico o Eneolítico: uso de los metales.
- Identificar el periodo neolítico como el tiempo de la Prehistoria en el que nacen las primeras sociedades.

Bibliografía

García, M.; Santacana, J. (1991).
El Neolítico. Madrid, España: Editorial Anaya.

La revolución neolítica

Ideas previas

1. ¿Qué diferencias fundamentales existen entre el Paleolítico y el Neolítico?
2. ¿Por qué crees que era necesario para los seres humanos de la Prehistoria vivir y andar agrupados?



El intercambio de productos era común en las primeras ciudades pues no se conocía la moneda. Esta forma de intercambio se llama: trueque.



¿Qué significa?

clan. Grupo de individuos relacionados por parentesco con varios linajes y que afirman descender de un ancestro común.

mito. Historia fabulosa de tradición oral que explica las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, entre otros, y explican, por ejemplo, los orígenes del mundo y el ser humano.

La vida de la humanidad se transforma

El Neolítico es el periodo de la Prehistoria en el que se produjeron las mayores transformaciones en la vida de los seres humanos. Por miles de años, el hombre se dedicó a la caza, la pesca y la recolección, pero en este periodo, también conocido como **Edad de Piedra Nueva**, se convirtió en el productor de sus alimentos. El desarrollo de la agricultura y la ganadería motivaron a los grupos humanos a dejar el nomadismo y convertirse en sedentarios, creando poblados asentados en terrenos fértiles.

Aspectos económicos y culturales

En el Neolítico, las tribus estaban constituidas por **clanes** y fueron estos grupos humanos los que pasaron de una vida recolectora a una vida productora. Construyeron, además, las primeras sociedades.

La aparición de la metalurgia y el comercio

En este periodo, el ser humano dejó de lado la piedra pulida y empleó el cobre para fabricar sus herramientas. El **Calcolítico** (o Eneolítico) fue el periodo en el que se desarrollaron la metalurgia, la rueda y el ladrillo. La práctica de la agricultura y la ganadería condujo a la división del trabajo y al intercambio de productos, que sentó las bases para el nacimiento del comercio.

El mito y las creencias religiosas

Las creencias religiosas del hombre prehistórico estaban relacionadas con los procesos de la naturaleza, la reproducción y la muerte. Los **mitos** ayudaron al hombre a dar respuesta a sus preguntas sobre el origen del mundo y de su especie.

La cerámica

Al disponer de cultivos, el ser humano necesitaba almacenar sus alimentos, por ello fabricó recipientes para acumular sus granos, frutos y semillas, de esta manera nació **la cerámica**.

Ya desde esta época las vasijas producidas eran resistentes al calor y protegían la comida de los insectos. La creación del **tejido** fue otro gran avance que permitió la elaboración de cestas.



Sugerencias metodológicas

- Proponer a los estudiantes que se agrupen en cinco equipos y sortear entre ellos los temas del periodo Neolítico que señalan los mayores cambios en la vida de los hombres de ese entonces. Incentivar a los alumnos a que presenten una exposición con el material y el uso de la tecnología para lograr los mayores alcances a su investigación y presentación (diapositivas, videos, láminas, etc.).
- Dictar a los estudiantes cuatro o cinco cambios de la vida del hombre en el Neolítico y pedirles a los estudiantes que los ordenen secuencialmente por su trascendencia e importancia. Invitar al debate con el propósito de que sustente y defienda cada uno el orden aplicado.
- Pedir la participación de los estudiantes a partir del enunciado: "En el Neolítico se presenta la primera revolución económica".
- Incentivar al diálogo y al sustento de las ideas que exponga cada estudiante.
- Solicitar a los estudiantes que redacten un ensayo o una crónica sobre la importancia y evolución de la agricultura en la Antigüedad. Cada estudiante leerá su escrito, en voz alta y frente a la clase, a fin de escoger los tres mejores, por los propios compañeros y publicarlos en el periódico mural y/o página web de la escuela.
- Pedir a los estudiantes que complementen la información que presenta el texto sobre el periodo Neolítico, investigando y elaborando fichas con información adicional o complementaria y las lean en clase.



De las aldeas a las ciudades

Para cultivar, las familias se establecieron en las riberas de los ríos. Es el caso de civilizaciones como Mesopotamia (la población se asentó en las riberas de los ríos Tigris y Éufrates), Egipto (río Nilo), India (río Indo) y China (río Amarillo), las cuales vieron nacer las primeras ciudades.

Çatal Hüyük: la ciudad más antigua del mundo

Los restos de esta ciudad fueron hallados por el arqueólogo inglés James Mellaart (Turquía, 1958). Los investigadores han concluido que en esa ciudad los habitantes pastoreaban ovejas, cultivaron cereales y legumbres en terrazas y vivían en casas de adobe. Se estima que existió en el año 7 000 a. C.

Grandes centros urbanos

Se trataba de ciudades dotadas de edificios de carácter público y privado, y una estructura social jerárquica, es decir, dividida en clases. El rey lideraba la pirámide social, seguido de la aristocracia (que gobernaba y administraba la ciudad), la corte (al servicio del rey y con funciones administrativas), el pueblo (campesinos, artesanos, pastores y comerciantes) y finalmente, los esclavos.

Las **ciudades-estado** se caracterizaron por tener:

- Un culto religioso en común; adoraban a uno o varios dioses.
- Un centro de intercambio común.
- Un ejército para defender y expandir la ciudad.

Los primeros Estados de la historia de la humanidad se iniciaron en la región de Mesopotamia.

Desarrolla pensamiento crítico

Explica

1. Elabora un mapa conceptual en el que compares la vida de los hombres en los periodos Paleolítico y Neolítico.

Analiza

2. Si hubieras vivido durante la revolución neolítica, ¿en qué actividad económica crees que te desempeñarías mejor? ¿Por qué?

La división social del trabajo

El surgimiento de las ciudades permitió a los seres humanos desarrollar una división social del trabajo. Esto permitió que los individuos se especializaran en una determinada tarea: la caza, la recolección, la construcción de viviendas, la práctica de la agricultura y la ganadería, entre otras.

Así surgieron **los oficios** y con ellos una remuneración diferente para cada persona según la actividad realizada. Esto llevó al desarrollo de diferentes niveles sociales en una misma sociedad.

El origen de la escritura

El origen y desarrollo de la escritura está vinculado con la agricultura: las primeras inscripciones eran una forma práctica de recordar a quién o a quiénes pertenecía la tierra o los animales. Los ejemplos más antiguos de escritura constituyen las tablillas de arcilla de Mesopotamia.



Stonehenge. Monumento prehistórico construido a fines del Neolítico. Ubicado en el Reino Unido, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

¿Qué significa?

aristocracia. Clase dirigente que en la Antigüedad gobernaba y administraba los recursos de la sociedad. Del griego *cratos* 'poder' y *aristos* 'los mejores'.

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <http://pioneros.puj.edu.co/cronos/crono1/neolitico.htm> encontrará información complementaria sobre el periodo Neolítico.
- En el siguiente enlace: http://www.natureduca.com/agro_hist_neolitico1.php encontrará información acerca de la historia de la actividad agrícola en el periodo Neolítico.

Materiales complementarios

- Trabaje las actividades de las páginas 16 y 17 del **Libro de actividades** para reforzar los conocimientos abordados en este tema.

Solucionario

Página 22

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 23

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Información adicional

El periodo Calcolítico o Eneolítico

A partir del año 5000 a. C. comienza en Mesopotamia el periodo de transición a la Edad de cobre, también llamado Calcolítico o Eneolítico. El conocimiento del cobre y por ende el de los metales se dio, en realidad, a principios del Neolítico; sin embargo, no sería hasta el final de este periodo cuando su uso comenzaría a extenderse.

La razón de que haya sido descubierto en fechas tan tempranas es porque el cobre es, junto al oro y la plata, uno de los muy pocos metales que se encuentran en la naturaleza de forma «nativa». La manera más común de hallarlo es mediante dos minerales: la malaquita y la azurita. Estos, cuando son golpeados se doblan en lugar de quebrarse como lo haría la piedra: se pueden pulir pero no partir.

Por las cualidades anteriores, y dado que los hornos de la época aún no alcanzaban la temperatura requerida para fundirlo, el uso del cobre se incorporó y limitó, en un principio, a la joyería y a los adornos. Luego, con el perfeccionamiento de los hornos y la consecuente posibilidad de fundirlo, el uso del cobre comenzaría a extenderse para eventualmente reemplazar a la piedra como material predominante.

Recuperado de: <https://anancientseeker.wordpress.com/tag/eneolitico/>

Enlaces web

- En el siguiente enlace <http://sobrehistoria.com/las-fuentes-historicas-materia-prima-de-la-historia/> encontrará información sobre cómo leer las fuentes históricas.

Así se lee en

Sociales

Lectura de fuentes históricas

Para reconstruir el pasado de la humanidad, la Historia acude a las evidencias y al legado que las sociedades de la Antigüedad han dejado en el tiempo como prueba de su existencia y desarrollo.

Es sabido que la Historia se inicia con la aparición de la escritura y que antiguamente el estudio del pasado recaía solo en el análisis de documentos escritos; sin embargo, hoy las fuentes orales y las materiales son consideradas de primera mano.

Así, los hechos históricos son conocidos a través de las huellas dejadas por diversos vestigios. Los museos, las bibliotecas y los archivos son los lugares donde se pueden hallar dichas "huellas", denominadas **fuentes de la Historia**.

El historiador William Breitenbach propuso que para leer fuentes primarias hay que actuar como un detective: "Los buenos historiadores emplean habilidades detectivescas de observación, interrogación, inferencia y conjetura [...] pero sobre todo, despliegan la tenacidad de un detective, es decir, revisan la evidencia muchas veces antes de formular una posible explicación". En ese sentido, una lectura correcta de las fuentes históricas asegura un mejor conocimiento del pasado.



✎ Billetes peruanos fuera de circulación.

Encuentra fuentes históricas en tu casa

- Cartas o tarjetas postales conservadas desde la infancia por tus padres, abuelos o tíos.
- Impresos conmemorativos de algún episodio del pasado, como la edición especial de un periódico en homenaje a la independencia del Perú o el álbum del Mundial de Fútbol.
- Registros musicales guardados por tu familia (casetes, discos de vinilo o discos compactos).

Solucionario

Página 24

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Página 25

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Desarrollo pensamiento crítico



Infiere

1. Elige una fuente histórica y formula las preguntas que te ayudarían en el análisis de dicha fuente.

Concepto	Definición	¿Cómo se asocia con el conocimiento del pasado?
Fuente		
Historia		
Biblioteca		

Autoregula

2. ¿Qué aporta a tu vida aprender acerca de la lectura de fuentes históricas? Explicalo en tu cuaderno.

24

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Sugerencias metodológicas

- Fomentar un debate ordenado entre tres equipos de estudiantes. Un equipo deberá defender las fuentes históricas escritas como las más confiables; el otro equipo las fuentes orales y, un tercer equipo, las fuentes materiales. Incentivar la utilización de argumentos consistentes.
- Solicitar, al final de la sesión, a los estudiantes que escriban algunas conclusiones con relación a la importancia de los diferentes tipos de fuentes históricas en la reconstrucción del pasado de la humanidad.
- Pedir a un estudiante para que lea en voz alta la propuesta de William Breitenbach sobre la forma de leer las fuentes primarias.
- Formular algunas preguntas tales como: ¿qué piensan de la propuesta del historiador sobre la forma de leer las fuentes históricas? ¿Se puede tratar una fuente histórica como lo hace un detective frente a la escena y las supuestas pruebas de un delito? ¿Por qué es necesario revisar las evidencias muchas veces antes de formular una explicación? Fomentar la participación de todos los estudiantes.
- Presentar en clase algún tipo de fuente histórica. Por ejemplo: una moneda antigua. Solicitar que escriban en su cuaderno las posibles preguntas que formularía un historiador sobre la fuente presentada.
- Invitar a un grupo de estudiantes a leer las preguntas y, a toda la clase, si las respuestas a esas preguntas le permiten al historiador extraer información valiosa del objeto de estudio.

Historia de lo cotidiano



El papel, un invento de origen secreto

El papel es un producto de fibras vegetales unidas entre sí después de un amplio proceso industrial. Se usó por primera vez en China hacia el año 105 d. C., cuando un empleado de la corte china, de nombre Tsai Lun, tuvo la idea de fabricarlo a partir de las cortezas de árboles como el bambú, la morera, el ramio, el cañamo, trapos viejos y redes de pescar. Este invento permaneció en secreto durante más de 600 años. Mientras tanto, los egipcios continuaban escribiendo sobre papiro, elaborado con el tallo de una planta del mismo nombre.



Ramas de un árbol de bambú.



Muestra de un papiro egipcio.

La primera fábrica de papel fuera de China data del año 750 (Samarkanda, hoy Uzbekistán), una de las ciudades más prósperas del mundo antiguo, localizada en la antigua Ruta de la Seda (entre China y Europa). En el 800, el papel ya era conocido en Egipto, aunque solo hacia el año 900 comenzaron a fabricarlo. Los europeos, en cambio, tardaron en conocer el papel y aprender su fabricación. Se calcula que este invento llegó a Europa recién en el año 1150, es decir, mil años después de haber sido inventado.

En la antigua Roma se empleaban el pergamino y la vitela. A diferencia del papiro, ambos tenían gran resistencia, pues eran fabricados con pieles de animales. La piel del animal escogido seguía un proceso con el cual se conseguían hojas para fabricar un libro o los rollos para elaborar manuscritos. En otros lugares de Asia, se empleaban el bambú, la madera y la seda. En la actualidad, el papel está al alcance de todas las personas. Se elabora a través de varios procesos y su empleo es diverso. Además de los usos más comunes (escritura e impresión), el papel es empleado en la fabricación de muebles, en la escultura, en la arquitectura, el diseño, entre otros.



Mapa antiguo, elaborado en un pergamino.

Desarrolla pensamiento crítico

Infiere

1. Imagina que tienes la oportunidad de fabricar un nuevo y revolucionario tipo de papel. ¿Con qué fibras piensas que podrías llevar a cabo tu invento?

Evalúa

2. Plantea una idea de reciclaje de papel que contribuya con la protección del medio ambiente.

25

Autoevaluación

Proponga a los estudiantes las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué consiste el trabajo de un historiador?
- b. ¿Qué son las fuentes históricas?
- c. ¿En qué únicas fuentes históricas se basaba la investigación del historiador anteriormente?
- d. ¿Por qué es importante que el historiador analice diferentes tipos de fuentes para reconstruir hechos y procesos históricos?
- e. ¿Qué relevancia tiene la historia de la vida cotidiana para el conocimiento de las sociedades del pasado?
- f. ¿Por qué la Historia es considerada una ciencia social?
- g. ¿Qué es la historiografía?
- h. ¿Qué significa hominización?
- i. ¿Quién formuló la teoría sobre el origen común en la evolución de las especies?
- j. ¿Qué homínidos vivieron en el periodo Paleolítico?
- k. ¿En qué periodo de la Prehistoria se produjeron las mayores transformaciones en la vida del ser humano?

Sugerencias metodológicas

- Pedir la colaboración de tres estudiantes para que lean, alternadamente, los párrafos de la lectura "El papel, un secreto bien guardado" que aparece en la sección Historia de lo cotidiano.
- Incentivar el diálogo a partir de las preguntas: ¿por qué se considera la historia del papel como historia de lo cotidiano? ¿Qué utilizaban en las sociedades antiguas antes del papel para plasmar sus escritos? ¿Qué importancia tiene la historia de lo cotidiano para la reconstrucción del pasado de la humanidad?
- Solicitar a los estudiantes que elaboren una línea de tiempo con los datos históricos que aparecen en la lectura. Proponer a los estudiantes que las comparen con las de otros compañeros con el propósito de verificar la sucesión.
- Proponer la conformación de equipos para que investiguen paralelamente acerca de la escritura precedente a la escritura convencional: la escritura jeroglífica y la escritura cuneiforme: origen, material sobre el cual se registraba estos tipos de escritura, etc.
- Sugerir a los estudiantes que presenten una puesta en común, utilizando recursos materiales y tecnológicos.
- Propiciar la elaboración de papel reciclado por equipos, explicando, posteriormente, el procedimiento utilizado en cada grupo para establecer las coincidencias y diferencias entre uno y otro procedimiento.

Enlaces web

- En el siguiente enlace <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10150108198460257.384841.10150108181015257> encontrará información sobre un plato representativo del Perú, el tallarín saltado, emblema de la fusión de la cocina china con la peruana.

Información regional

Región Lima: la comida limeña en el siglo XIX

La región Lima está ubicada en la parte central y occidental del Perú. Limita al norte con la región Áncash, por el noreste con la región Huánuco, por el este con las regiones de Pasco y Junín, por el sur con la región Ica y por el oeste con el océano Pacífico y la región Callao.

Entre los siglos XVI y XVII, el Virreinato peruano era el más extenso, poderoso y rico de América, sin embargo, la Independencia del Perú de 1821 contribuyó a la apertura de nuevas costumbres y estilos de vida. Así llegaron al país influencias extranjeras (europeas) que dejaron huella en la vida cotidiana. Actividades económicas como el comercio dieron a conocer las tendencias de moda que marcaban Francia y el Reino Unido.

Este intercambio cultural se intensificó con las primeras migraciones de europeos, chinos y japoneses. De esta manera, durante el siglo XIX, el Perú experimentó una serie de cambios los cuales tuvieron repercusiones en las esferas política, económica, social y cultural.

La diversidad de la gastronomía limeña

La gastronomía peruana es una muestra de la mezcla de distintas influencias culturales, es decir, es fruto de un **sincretismo cultural**. En aquella época, las comidas se prolongaban por espacio de dos horas aproximadamente, y se tenían horarios fijos para cada una de ellas. Existían negocios como las picanterías, dulcerías o confiterías y los cafés.

- En las **picanterías** servían comidas sazonadas con ají, además de maíz desgranado hervido o tostado y el recado, como camote, yuca o plátano.
- Una **dulcería** reconocida por los años 1860 y 1880 era la de Tomás Capella, a quien algunos autores consideran el creador de los cigarrillos.
- Los **cafés** aparecieron en 1770 y sus dueños eran en su mayoría italianos o franceses.



La Región Lima está dividida en 10 provincias, como Canta, Oyón, Huarochirí, Huacho, Huaral, Chancay, etc.

- En el siglo XVI, los conquistadores españoles trajeron postres e ingredientes como el pollo, la carne de res y las frutas cítricas. Con ellos también llegaron los esclavos africanos.
- En el siglo XIX, las inmigraciones italiana, francesa, china y japonesa ayudaron a configurar una sabrosa comida que hoy se disfruta en todos los hogares y restaurantes del Perú.
- El siglo XXI está sirviendo para que la cocina tradicional peruana se muestre al mundo. Un rasgo característico es **la fusión**, es decir, la mezcla de formas, estilos, condimentos e ingredientes españoles y nativos en la cocina.

26

Sugerencias metodológicas

- Solicitar a los estudiantes que lean en silencio el texto sobre la comida limeña en el siglo XIX.
- Proponer a los estudiantes que se reúnan en equipos y que investiguen la historia del Perú en el siglo XIX, destacando las influencias de las culturas inmigrantes en los aspectos de la vida cotidiana y las costumbres en la capital.
- Pedir a los estudiantes que presenten su investigación en un cuadro o en un esquema.
- Proponer a los estudiantes que se agrupen en tres equipos y que imaginen que son propietarios de un restaurante limeño en tres épocas diferentes: el siglo XVII, el siglo XVIII y el siglo XIX.
- Motivar a los estudiantes a que investiguen las comidas representativas de cada época y su influencia en la cocina limeña de entonces.
- Sugerir a los estudiantes a que al final de su investigación elaboren un tríptico con un menú de comida peruana de la época que les tocó estudiar. Indicar a cada equipo que explique en qué consta su menú, los ingredientes de los platos sugeridos, la procedencia de los ingredientes y las influencias de las comidas ofrecidas.



La mazamorra se prepara especialmente en octubre, coincide con la celebración del Señor de los Milagros.



Carapulcra, plato hecho con papa seca (papa deshidratada), que originalmente se hacía en ollas de barro.

Las comidas del día limeño

En el siglo XIX, las familias limeñas tenían cuatro comidas al día:

- **El desayuno:** se tomaba una taza de chocolate espeso, cuajadita (leche cortada endulzada con miel de caña) o emolientes y tisanas (hechos a base de hierbas).
- **El almuerzo:** consistía en platos condimentados a base de ají y ajos, como el puchero (parecido al sancochado), el chupe, el adobo, los tamales, los chicharrones, entre otros.
- **La comida:** típica en las clases sociales acomodadas. Constaba de tres platos: la sopa teóloga (sopa sustanciosa), el puchero o plato principal (con distintos tipos de carnes, yuca, col y verduras) y un tipo de picante como carapulcra, ollucito con charqui, cau cau, etc. La sobremesa se acompañaba con un dulce: mazamorra, alfajores y café o un licor, como el aguardiente.
- **La cena:** se tomaba una taza de café, de chocolate o de leche de almendras.

Desarrolla pensamiento crítico

Infiere

- ¿Cómo influyen los acontecimientos históricos en la evolución de la comida? Considera como ejemplos platos de la comida limeña y los hechos mencionados en esta sección.

La cocina de las provincias de Lima: diversa y tradicional

Las provincias de Lima presentan una amplia gama de platos, definidos por los ingredientes tradicionales o típicos que existen en cada una de ellas. Al norte y sur de Lima, los platos están hechos a base de pescados y mariscos y en la sierra predomina el camarón de río y la sopa de res o ave.

En Huacho, el plato típico es la sopa huachana, cuyo origen se remonta a mediados del siglo XIX. Otros platos tradicionales de la región Lima son el tacu tacu (Barranca), la patasca, el chupe verde (Huarochirí), la carapulcra, entre otros.

¿Qué significa?

sincretismo cultural. Proceso de mestizaje entre culturas diferentes. Por lo general, se refiere a cómo se produjo la fusión o intercambio entre las culturas europea (o del Viejo Mundo) con la cultura nativa americana (o del Nuevo Mundo).



No escribir

Enlaces web

- En el siguiente enlace: <https://gastroperu.wordpress.com/epoca-republicana/> encontrará información complementaria sobre la influencia de otras culturas en la comida peruana en la época republicana.

Solucionario

Página 27

1. Respuesta libre.

Sugerencias metodológicas

- Proponer a los estudiantes que se reúnan en cuatro equipo y se dividan las provincias de Lima. Indicar que cada equipo deberá elaborar un mapa temático sobre las comidas que acostumbran consumir en las diferentes provincias y el origen de dichos platos. También deberán explicar acerca de las influencias de otras culturas en la gastronomía de la región.
- Indicar a los estudiantes que elaboren una encuesta y se la hagan responder a sus padres y abuelos. Las preguntas deberán estar dirigidas a obtener información sobre cuántas comidas disfrutaban al día (desayuno, almuerzo, lonche, cena) y qué alimentos y platos acostumbraban comer cuando tenían su edad. Solicitar a los alumnos que compartan la información obtenida a través de las encuestas y las comparen.
- Solicitar a los alumnos que hagan una lista de comidas y platos típicos de su propia región que datan de épocas anteriores a la actual. Motivar a los estudiantes a que, frente a sus compañeros, publiciten los platos típicos de su región.
- Pedir a los alumnos que escriban una composición a partir de la pregunta: ¿Qué importancia tiene la historia de las comidas para la reconstrucción del pasado de la humanidad y de las sociedades de la antigüedad? Cada estudiante leerá su composición frente a la clase. Los estudiantes elegirán la mejor composición y la publicarán en el blog del aula.

Enlaces web

- En el siguiente enlace http://www.ecured.cu/Normas_de_convivencia encontrará información complementaria acerca de la importancia de las normas de convivencia.

Reflexión ciudadana

Las normas en el manual de convivencia

La ex primera dama de Estados Unidos, **Eleanor Roosevelt** (1933-1945), uno de los personajes más influyentes del siglo XX, reflexionó: “¿Dónde comienzan los derechos humanos universales? En pequeños lugares cerca de nosotros, en lugares tan próximos y tan pequeños que no aparecen en los mapas. Se trata de los lugares que forman el mundo del individuo: el barrio en que vive, el colegio donde estudia, etc. [...]”.

A lo largo de la Historia, los grupos humanos han creado formas diferentes para plasmar sus normas y leyes. En Mesopotamia, existía el **Código de Hammurabi**, creado por el rey de Babilonia del mismo nombre que contenía las reglas y normas de convivencia de la población.

En el Perú, la Constitución Política otorgó a la educación responsabilidades con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a formar ciudadanos que respeten la ley, con formación democrática y abiertos a la diversidad y las diferencias. El Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolares, los cuales deben incluir



Un grupo de estudiantes participa en un debate para la elaboración del manual de convivencia del aula.

normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver los conflictos entre los estudiantes de forma justa.

En la elaboración del Manual participan miembros de todos los sectores de la comunidad educativa: directores, profesores, padres de familia y estudiantes, así, todos los grupos están representados.

Solucionario

Página 28

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.
3. Respuesta libre.

Desarrolla pensamiento crítico



Analiza

1. Investiga en la biblioteca acerca del Código de Hammurabi y analiza sus normas o leyes. A continuación, argumenta por qué dicho código no podría regir las sociedades actuales.
2. Selecciona dos normas de convivencia que cumplan en tu colegio y dos normas de convivencia a nivel de la sociedad en general. Compáralas y para finalizar, redacta un texto al respecto.

Evalúa

3. ¿Qué importancia crees que tuvieron las normas de convivencia cuando tus padres eran estudiantes y qué importancia tienen para ti en la actualidad? ¿En qué época consideras las normas fueron más valoradas? ¿Por qué?

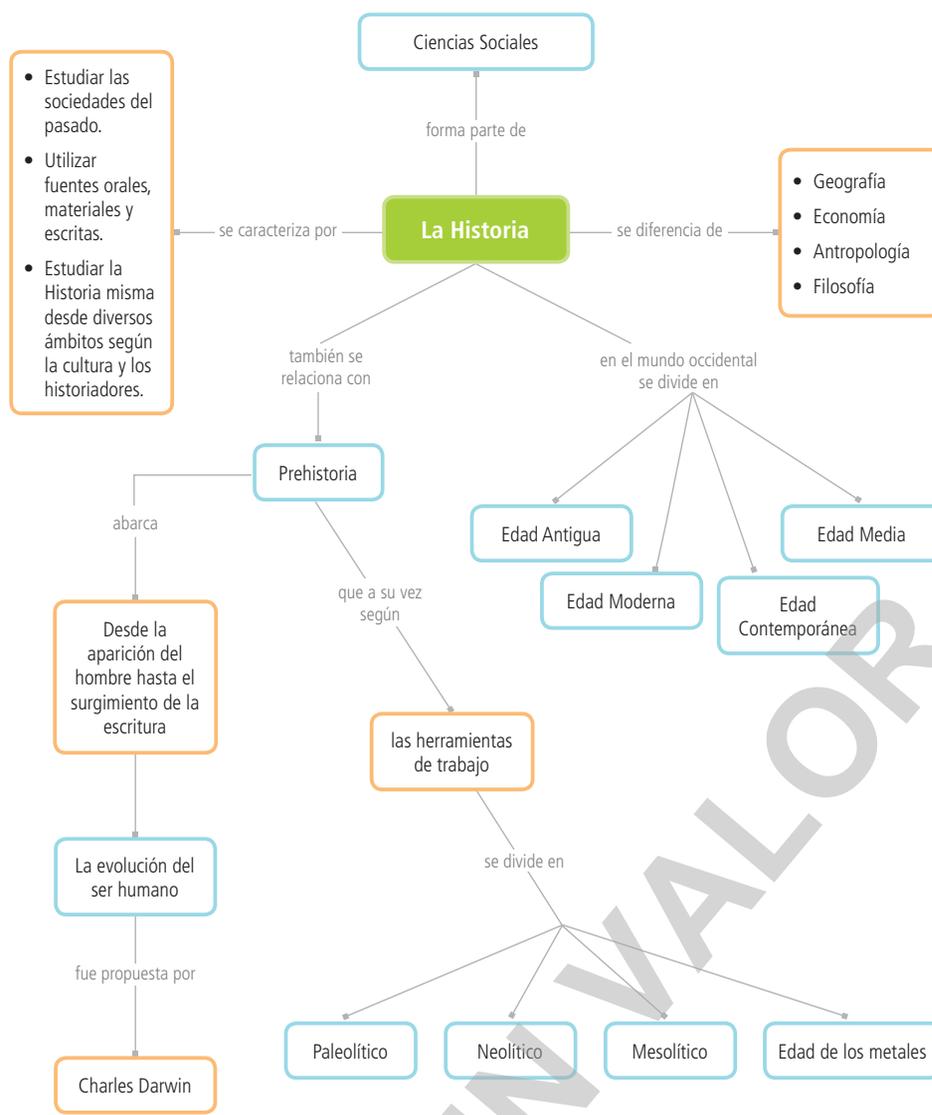
28

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Sugerencias metodológicas

- Proponer a los estudiantes que se agrupen en cinco equipos y sortear entre ellos los temas del periodo Neolítico que señalan los mayores cambios en la vida de los hombres de ese entonces. Incentivar a los alumnos a que presenten una exposición con el material y el uso de la tecnología para lograr los mayores alcances a su investigación y presentación (diapositivas, videos, láminas, etc.).
- Dictar a los estudiantes cuatro o cinco cambios de la vida del hombre en el Neolítico y pedirles a los alumnos que los ordenen secuencialmente por su trascendencia e importancia. Invitar al debate con el propósito de que sustente y defienda cada uno el orden aplicado.
- Pedir la participación de los estudiantes a partir del enunciado “En el Neolítico se presenta la primera revolución económica”. Incentivar al diálogo y al sustento de las ideas que exponga cada alumno.
- Solicitar a los estudiantes que redacten un ensayo o una crónica sobre la importancia y evolución de la agricultura en la Antigüedad. Cada estudiante leerá en voz alta y frente a la clase lo que escribió, con el fin de escoger los tres mejores, por los propios alumnos, y publicarlos en el periódico mural y/o página web de la escuela.
- Pedir a los estudiantes que complementen la información sobre el periodo Neolítico presentado en el texto, que investiguen y que elaboren fichas con información adicional o complementaria. Una vez listas, que lean las fichas a la clase.

Recuerda lo aprendido



Metacognición

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante para mi vida estudiar el curso de Historia Geografía y Economía?
- ¿En qué me ayuda conocer la división de la Historia?
- ¿Puedo comprender mejor la sociedad en la que vivo a partir del conocimiento de las sociedades en la Antigüedad?
- ¿Para qué me sirve saber sobre el origen del hombre?
- ¿Saber acerca de la interculturalidad y la pluralidad me ayuda a relacionarme con las demás personas de mi comunidad o entorno?

Sugerencias metodológicas

- Leer el mapa conceptual, en conjunto con los estudiantes. A continuación, completar algunos enunciados, por ejemplo: La Historia es una... / La Historiografía es la... / El historiador es... / Las fuentes históricas son... / Las fuentes primarias son... / El proceso de evolución del hombre se llama... / El Paleolítico es el primer periodo de la... / El periodo de la Prehistoria de mayores transformaciones es el... [...]. Esto le permitirá al estudiante repasar lo estudiado en la unidad.
- Repartir a cada estudiante un mapa conceptual con la misma estructura del que aparece en la sección, pero sin datos. Los estudiantes deberán completarlo de forma correcta.
- Pedir a los estudiantes que elaboren un mapa conceptual solo de la Prehistoria, con las características de cada periodo, y lo peguen en un lugar visible del aula. A continuación, comparen sus trabajos.
- Motivar a los estudiantes para que, en parejas, elaboren un mapa temático referido a la Edad de los metales y lo presenten en una breve puesta en común. Luego, pedirles que hagan una lista de los metales utilizados hacia el final del Neolítico.

Actividades adicionales

Proponga a los estudiantes el desarrollo de las siguientes actividades:

- Elaborar una línea de tiempo de los periodos de la Historia: ubicando la época de la glaciación, la época del calentamiento climático, la aparición de los primeros homínidos y demás sucesos importantes de cada periodo.
- Elaborar fichas de contenidos sobre las características y transformaciones principales en la vida humana durante el Neolítico.

Materiales complementarios

- Pida a los estudiantes que desarrollen las actividades de las páginas 18 y 19 del **Libro de actividades**, las cuáles le ayudarán a reforzar e interiorizar los conceptos y temas vistos a lo largo de la unidad 1.



Evalúa tu pensamiento crítico



Infiere

1. ¿Qué fuentes utilizarías para reconstruir tu historia personal? Elabora un listado y completa en tu cuaderno un cuadro como el que aparece a continuación. Clasifica las fuentes y describe la información que podrías obtener de cada una.

Fuentes	Escritas	Orales	Materiales	¿Qué información obtendrías?

2. A partir del esquema de la parte superior, determina en qué edad de la Historia ubicarías tu nacimiento. ¿Por qué?

3. Recuerda la noticia que leyó el profesor a sus estudiantes en la página 9. ¿Cómo relacionarías el trabajo de un historiador(a) con esa noticia? Explícalo de forma oral.
4. ¿Por qué se considera a África la cuna de la humanidad? Dialoga en parejas y sustenta.
5. ¿Cuál es la importancia de la medición del tiempo?
6. ¿Por qué fue fundamental el trabajo en comunidad para que el ser humano consiga urbanizarse?

Explica

7. Responde falso (F) o verdadero (V) según corresponda. Justifica oralmente tu elección.
 - a. El mundo cristiano occidental cuenta los años después de la muerte de Cristo.
 - b. Un siglo es la sucesión de cien años.
 - c. El calendario que se emplea en la actualidad es el calendario romano.
 - d. El mundo musulmán cuenta los años a partir de la huida del profeta Mahoma de la ciudad de La Meca a Medina.

Analiza

8. Las periodizaciones de la Historia más generalizadas son de origen europeo. ¿Crees que estas formas de periodizar son empleadas por los asiáticos? ¿Por qué?

30

©EDUCATIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Sugerencias metodológicas

- Indicar a los estudiantes que copien en sus cuadernos los ejercicios o actividades de la sección "Evalúa tu pensamiento crítico" y los resuelvan, de forma individual. A continuación, indique que intercambien su cuaderno con otro estudiante y que corrijan si hay errores.
- Pedir a los estudiantes que copien en sus cuadernos las siguientes preguntas y las respondan con sus propias palabras: ¿Qué diferencia la división de la Historia según Occidente con la división de la Historia planteada para estudiar el Medio Oriente? ¿Por qué existe esta diferencia? ¿Qué división del tiempo podrían aceptar ambas culturas? ¿Podrías proponer una?
- Invitar a los estudiantes a que compartan sus opiniones personales ante el siguiente enunciado: con relación a otras teorías, ¿crees que la teoría del origen del hombre en el continente africano tiene un sustento científico más determinante? ¿Por qué? ¿Qué tipo de fuentes fueron empleadas para confirmar esta teoría?
- Proponer la elaboración de un cuadro comparativo entre los tipos de relojes creados en la Antigüedad. Luego, explicar su funcionamiento.



Interpreta

9. ¿Por qué un esqueleto de homínido como Lucy es tan especial entre la comunidad científica?
- Porque fue descubierta en Europa.
 - Porque en su tumba fueron encontradas venus prehistóricas.
 - Porque la forma de su cráneo ofrece información valiosa.
 - Porque su cuerpo tuvo un proceso de conservación que arroja diferentes datos.
 - Porque se trata de una mujer muy bella.
10. Relaciona los nombres de la columna de la izquierda con los enunciados de la derecha.
- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|---|
| a. Historia | <input type="checkbox"/> | Hombre que sabe, que piensa. |
| b. <i>Homo habilis</i> | <input type="checkbox"/> | Estudio del cambio de las sociedades a través del tiempo. |
| c. <i>Homo erectus</i> | <input type="checkbox"/> | Hombre que piensa. |
| d. <i>Homo sapiens</i> | <input type="checkbox"/> | Hombre erguido. |
| e. <i>Homo sapiens sapiens</i> | <input type="checkbox"/> | Hombre hábil, que maneja instrumentos. |
| f. Fuente | <input type="checkbox"/> | Herramienta para estudiar la Historia. |

Coevaluación

- Reúnete con dos compañeros(as) y pregúntales qué fue lo más importante que aprendieron en esta unidad.
- ¿Qué temas estudiados les parecieron menos interesantes? ¿Cuáles sí les gustaron? ¿Por qué?

Metacognición

- ¿Qué aprendiste en la presente unidad? ¿Qué actividades realizaste para aprender?
- ¿Cómo aplicarías a tu vida el contenido de esta unidad? Redacta un ejemplo.

Autoevaluación

	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Interpreto las causas y las consecuencias de los hechos históricos.				
Formulo puntos de vista en torno a los hechos históricos.				
Identifico información sobre los procesos históricos.				
Analizo la forma cómo los seres humanos se organizaron en sociedad.				
Aporto información al grupo.				
Participo con argumentos en debates.				

Solucionario

- Respuesta libre.
- Respuesta libre.
- El investigador reúne pistas, investiga, se documenta, contrasta la información para verificar su confiabilidad, al igual que el redactor de una noticia.
- Porque los restos más antiguos del hombre se encontraron en este territorio.
- Nos permite contabilizar el tiempo, a través de años o siglos. De esta manera podemos saber qué tiempo duró un determinado hecho.
- Porque de esta manera pudieron vencer a la naturaleza y protegerse de los peligros.
- a) V, b) V, c) F, d) V
- Respuesta libre.
- d)
- Historia - Estudio del cambio de las... / *Homo habilis* - Hombre hábil, que maneja instrumentos. / *Homo erectus* - Hombre erguido / *Homo sapiens* - Hombre que piensa. / *Homo sapiens sapiens* - Hombre que sabe, que piensa / Fuente - Herramienta para estudiar la Historia.

Sugerencias metodológicas

- Indicar a los estudiantes que elaboren un mapa conceptual de los ancestros de los homínidos que vivieron durante el Paleolítico. Debe contener información sobre la época en la que vivieron, sus características y las diferencias entre uno y otro.
- Elaborar fichas a partir de las siguientes consignas: ¿En qué destacaron el *homo habilis*, el *homo erectus*, el *homo sapiens* y el *homo sapiens sapiens*? ¿Qué diferencias hay entre el *homo sapiens* y el *homo sapiens sapiens*?
- Pedir a los estudiantes que investiguen las circunstancias del hallazgo del homínido de mayor antigüedad: ¿Quiénes lo encontraron? ¿Dónde lo encontraron? ¿De qué manera? ¿Cómo lo nombraron? ¿Por qué?
- Pedir a los estudiantes que lean los enunciados del cuadro de Autoevaluación y los respondan con sinceridad.